

ippbmm.uin-suka.ac.id



UIN

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BUKU PANDUAN

INVITASI PEKAN PENGEMBANGAN BAKAT DAN MINAT MAHASISWA (IPPBMM) VIII PTKIN 2020



*Mengukir Prestasi
Maju Bersama
Memajukan Bangsa*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT. atas rahmat dan hidayah-Nya kami dapat menyelesaikan buku Petunjuk Teknis Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Buku petunjuk ini dimaksudkan untuk dijadikan sebagai acuan kegiatan dalam rangka ikhtiar mencerdaskan anak bangsa melalui berbagai kegiatan akademik maupun non akademik yang bertujuan agar mahasiswa sehat secara jasmani maupun rohani, mental dan spiritual. Mahasiswa masa depan haruslah mahasiswa yang cerdas secara intelektual, moral-spiritual, emosional dan social, memiliki *task skill*, *task skill management*, *contingency management skill*, *job role/environment skill* dan *transfers skill*. Sudah menjadi komitmen dari pemegang kebijakan di kementerian hingga insan akademik pendidikan tinggi untuk meningkatkan kualitas mahasiswa dari sisi akademik maupun non akademik.

Mahasiswa sebagai aktor utama, harus dibekali sejak dini dengan berbagai kegiatan yang mengarah pada penguatan kompetensi intelektual, social, dan spiritual melalui berbagai kegiatan ilmiah, olahraga, seni dan riset. Pada saat yang sama masyarakat Indonesia perlu dikenalkan betapa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) mempunyai komitmen yang tinggi pada pengembangan potensi mahasiswa yang terejawantahkan melalui berbagai event.



Selain sebagai ajang silaturahmi, event ini dimaksudkan sebagai sarana strategis mengembangkan tradisi kegiatan ilmiah, olahraga, seni dan riset mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN). Sehingga diharapkan akan muncul olahragawan, seniman dan peneliti-peneliti muda yang ahli di bidangnya agar mampu berkontribusi pada pembangunan bangsa. Dengan demikian upaya membudayakan kegiatan ilmiah, olahraga, seni dan riset pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) dapat segera terwujud sejalan dibukanya akses yang luas dan peningkatan mutu pada bidang ini.

Saya berharap, Buku Petunjuk Teknis Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta ini dapat dijadikan acuan dan pedoman oleh siapa pun yang terlibat pada kegiatan ini. Semoga Allah SWT meridoi segala aktivitas mulia kita semua yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) seluruh Indonesia sekaligus meningkatkan kualitas lembaga pendidikan Indonesia.

Yogyakarta, 14 Februari 2020

Rektor,

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

YUDIAN WAHYUDI



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Dasar Hukum	3
C. Tujuan	3
D. Sasaran	4
E. Waktu dan Tempat	4
F. Panitia	4
G. Peserta	4
H. Anggaran	4
BAB II KEPESERTAAN	5
A. Undangan Peserta	5
B. Pendaftaran Peserta	5
C. ID Card Peserta	6
D. Tata Tertib Peserta	6
E. Logo, Bendera dan Maskot	7
BAB III WASIT/JURI DAN DEWAN HAKIM	9
A. Rekrutmen	9
B. Ketentuan Penilaian	9
C. Protes	10
BAB IV BIDANG PERLOMBAAN DAN PERTANDINGAN ...	11
A. Bidang Ilmiah dan Riset	11
B. Bidang Olahraga	79
C. Bidang Seni	111
BAB V. PENUTUP	154



BAB I

PENDAHULUAN

A. Dasar Pemikiran

Hakikat tujuan pendidikan tinggi adalah untuk berkembangnya potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa; Selain itu dihasilkannya lulusan yang menguasai cabang Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.

Pembangunan manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya serta memiliki semangat kebangsaan, harus lahir dari pendidikan tinggi, terutama Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN). Perguruan tinggi yang kondusif akan mampu meningkatkan daya saing bangsa dalam menghadapi tantangan globalisasi di segala bidang.

Dalam konteks kekinian, perguruan tinggi harus mampu mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK), bakat minat dan keahlian mahasiswanya dengan penuh tanggung jawab. Hal ini penting, agar PTKIN dapat menghasilkan intelektual, ilmuan dan kaum profesional yang berbudaya dan kreatif. Mewariskan karakter yang tangguh, toleran, demokratis, serta berani membela kebenaran dan keadilan untuk kepentingan bangsa.

PTKIN harus berkomitmen melakukan hal-hal konstruktif yang dapat dirasakan manfaatnya oleh anak-anak bangsa baik dalam pengembangan intelektualitas,



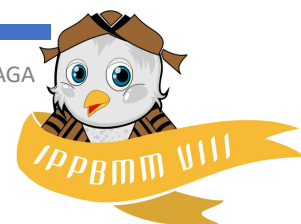
profesionalitas, moral karakter dan akhlak serta pengembangan sosial kemasyarakatan. Dalam konteks ini, Invitasi Pekan Pengembangan Bakat dan Minat Mahasiswa (IPPBMM) VIII menjadi salah satu solusi dan upaya strategis dan berkesinambungan. Melalui IPPBMM diharapkan makin suburnya kajian ilmiah keislaman dan riset mahasiswa yang semakin kreatif dan kompetitif, sehingga menghasilkan temuan-temuan baru (inovasi) yang berguna untuk masyarakat. Demikian pula dalam bidang olahraga dan seni, diharapkan dapat memacu civitas akademika PTKIN, untuk menggemari olah raga, mengembangkan budaya berkreasi dan bisa bersinergi dengan dunia perguruan tinggi umum lainnya.

IPPBMM merupakan ajang penyelenggaraan kompetisi keilmuan, olahraga, seni dan riset bagi mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di bawah naungan Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam, Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. IPPBMM dilaksanakan secara multi-event yang diselenggarakan dua tahun sekali, dengan maksud memberikan pembinaan dan mencari mahasiswa unggul baik dalam prestasi akademik maupun keolahragaan dan seni serta memperkuat silaturahmi antar PTKIN.

Dari dasar pemikiran di atas, perlu di susun Petunjuk Teknis IPPBMM yang dimaksudkan sebagai petunjuk dan penetapan berbagai ketentuan atau pedoman yang harus dilaksanakan dalam penyelenggaraan IPPBMM VIII Tahun 2020 di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 03 Tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional;



3. Undang-undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 83 Tahun 2015 tentang Kementerian Agama;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 42 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Agama;
8. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 4691 Tahun 2016 tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan pada Perguruan Tinggi keagamaan Islam;

C. Tema

Tema penyelenggaraan IPPBMM VIII 2020 adalah “Mengukir Prestasi, Maju Bersama, Memajukan Bangsa.”

D. Tujuan

1. Memperteguh semangat kebangsaan melalui olahraga, seni dan riset guna menghasilkan anak bangsa yang mengedepankan perdamaian dan persatuan bangsa.
2. Mempererat silaturahmi antar mahasiswa PTKIN dan memberikan kontribusi untuk kemajuan prestasi keilmuan, olahraga, seni dan riset guna menghasilkan calon penerus kepemimpinan bangsa yang berdedikasi tinggi dengan segenap potensi dan keterampilan.
3. Meningkatkan kesehatan jasmani, disiplin, kreatifitas dan sportivitas mahasiswa PTKIN agar menjadi manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya.
4. Meningkatkan prestasi nasional melalui olahraga, seni dan riset.



D. Sasaran

Sasaran IPPBMM VIII PTKIN Tahun 2020 adalah mahasiswa PTKIN di bawah Kementerian Agama RI.

E. Waktu dan Tempat

IPPBMM VIII PTKIN se-Indonesia Tahun 2020 diselenggarakan pada tanggal 08 s.d 13 April 2020 di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Adapun rincian waktu dan tempat pelaksanaan masing-masing perlombaan sebagaimana terlampir.

F. Panitia

Panitia IPPBMM VIII PTKIN Tahun 2020 adalah tenaga pengajar, pendidik, dan mahasiswa.

G. Peserta

1. Peserta Kegiatan IPPBMM VIII PTKIN 2020 terdiri dari Panitia Pelaksana, Pimpinan Kontingen, Official, Wasit/Juri dan Dewan Hakim.
2. Mata lomba yang dapat dipertandingkan, apabila diikuti oleh sedikitnya 5 PTKIN kecuali lomba karawitan (3 PTKIN)

H. Anggaran

Anggaran IPPBMM VIII PTKIN Tahun 2020 ini bersumber dari DIPA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun Anggaran 2020 Nomor: SP-DIPA-025.04.2.423755/2020 tanggal, 12 November 2019.



BAB II

KEPESERTAAN

A. Undangan Peserta

1. Panitia menyampaikan informasi pelaksanaan IPPBMM VIII tahun 2020 di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta kepada seluruh PTKIN.
2. Informasi pelaksanaan IPPBMM VIII disertai dengan Petunjuk Teknis IPPBMM VIII PTKIN di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2020.
3. Undangan untuk menghadiri IPPBMM VIII di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2020 kepada seluruh Pimpinan PTKIN disampaikan oleh Rektor pada tanggal 30 Maret 2020.

B. Pendaftaran Peserta

1. Pendaftaran dilaksanakan dengan mengisi form pendaftaran secara online melalui website *ippbmm.uin-suka.ac.id*
2. Pendaftaran peserta dibagi dalam 2 (dua) tahapan;
 - a. Tahap pertama pendaftaran *by number*, atau pendaftaran nama cabang olahraga/jenis lomba dan nomor pertandingan yang akan diikuti serta jumlah peserta.
 - b. Tahap kedua, *by name*, atau pendaftaran nama-nama atlet dan official.
3. Jadwal pendaftaran peserta *by number* pada tanggal 6 -11 Maret 2020.
4. Jadwal pengumuman peserta *by number* pada tanggal 13 Maret 2020.
5. Jadwal pendaftaran peserta *by name* pada tanggal 16-27 Maret 2020.



6. Panitia tidak menerima pendaftaran dengan cara manual di luar jadwal yang telah ditetapkan.
7. Berkas Pendaftaran:
 - a. Kartu Tanda Penduduk (KTP).
 - b. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM).
 - c. Transkrip Nilai terbaru.
 - d. Print Out Forlap Dikti.
 - e. Surat Rekomendasi dari Pimpinan PTKIN
 - f. dan Foto Peserta.
8. Lokasi masing-masing cabang lomba akan diumumkan melalui website ippbmm.uin-suka.ac.id pada tanggal 6 April 2020.

C. ID Card Peserta

1. Panitia Pelaksana memberikan ID Card kepada seluruh peserta kontingen sesuai tupoksinya.
2. ID Card wajib dipakai pada setiap pertandingan/perlombaan atau pada saat memasuki tempat atau arena pertandingan/perlombaan.
3. Pemain/peserta lomba dapat digugurkan jika pada saat menjelang pertandingan/perlombaan tidak dapat menunjukkan ID Card.

D. Tata Tertib Peserta dan Official

1. Peserta harus merupakan mahasiswa aktif pada Diploma tiga (DIII) atau Strata satu (S1) dari semua jurusan/program studi PTKIN.
2. Satu Peserta dapat mengikuti cabang lomba maksimal 2 (dua) nomor pertandingan. Dengan ketentuan, jika jadwal berbenturan maka digugurkan salah satunya.
3. Setiap PTKIN hanya dapat mengirimkan satu peserta/tim pada setiap cabang lomba.
4. Peserta wajib membawa Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) atau surat lainnya yang menunjukkan sebagai mahasiswa aktif selama mengikuti lomba.



5. Peserta diwajibkan mengenakan pakaian formal, sopan dan sesuai jenis perlombaan.
6. Peserta harus menghormati panitia dan peserta lainnya.
7. Peserta diharapkan hadir ke tempat acara tepat waktu. Keterlambatan akan beresiko didiskualifikasi. Jika peserta mengalami hal-hal tak terduga hingga harus terlambat mohon menghubungi panitia.
8. Peserta tidak diperkenankan menggunakan handphone pada saat pertandingan/perlombaan berlangsung.
9. Diharapkan peserta tidak meninggalkan tempat berlangsungnya lomba, kecuali jika hal yang sangat mendesak peserta bisa meminta izin kepada panitia.
10. Jika ada peserta yang melanggar salah satu peraturan di atas, maka panitia berhak mengambil tindakan peringatan.
11. Official tidak diperkenankan membawa alat atau perangkat yang mengganggu pertandingan/perlombaan,
12. Official tidak boleh mengganggu jalannya pertandingan atau lomba.
13. Pimkon bertanggungjawab untuk mengelola dan mengingatkan official.

E. Logo, Bendera dan Maskot

1. Panitia harus mencantumkan logo dan maskot pada setiap atribut IPPBMM VIII tahun 2020, logo sebagaimana terlampir.
2. Bendera IPPBMM dengan ukuran 2x3 meter dikibarkan selama penyelenggaraan kegiatan, pada saat upacara pembukaan dan diturunkan pada saat



upacara penutupan IPPBMM VIII tahun 2020. Bendera sebagaimana terlampir.

3. Bendera kontingen dikibarkan selama penyelenggaraan IPPBMM VIII tahun 2020 di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang dipasang sesuai ketentuan panitia.
4. Panitia harus membuat maskot sesuai dengan kebudayaan daerah penyelenggara.
5. Panitia memasang baliho/spanduk/baner/umbul-umbul di setiap tempat akomodasi kontingen, arena pertandingan, dan tempat-tempat yang dipandang strategis bagi kepentingan publikasi IPPBMM VIII tahun 2020.



BAB III

WASIT/JURI DAN DEWAN HAKIM

A. Rekrutmen

1. Panitia merekrut Wasit/Juri dan Dewan Hakim setelah selesai pendaftaran *by number*.
2. Seluruh pimpinan PTKIN dapat mengusulkan wasit/Juri dan Dewan Hakim untuk seluruh mata lomba dengan catatan seluruh biaya ditanggung oleh PTKIN pengirim.
3. Panitia melakukan verifikasi berkas paling lambat pertengahan Maret 2020.
4. Panitia menetapkan Wasit/Juri dan Dewan Hakim.

B. Ketentuan Penilaian

1. Wasit/Juri dan Dewan Hakim harus obyektif dan independent.
2. Wasit/Juri dan Dewan Hakim harus sudah berada di lokasi perlombaan 15 menit sebelum waktu perlombaan.
3. Penempatan Wasit/Juri dan Dewan Hakim oleh panitia
4. Keputusan Wasit/Juri dan Dewan Hakim tidak dapat diganggu gugat.



5. Dalam hal terjadi keberatan atas keputusan Wasit/Juri dan Dewan Hakim maka dapat mengajukan keberatan kepada tim Arbitrase.
6. Tim Arbitrase terdiri atas Kasubdit Sarpras dan Kemahasiswaan serta pengurus forum wakil Rektor Regional Jawa.

C. Protes

1. Protes yang bersifat teknis kepada Wasit/Juri dan Dewan Hakim diajukan langsung pada saat pertandingan berlangsung sesuai dengan ketentuan yang ditentukan pada saat Technical Meeting.
2. Apabila satu sengketa tidak dapat diselesaikan oleh Wasit/Juri dan Dewan Hakim, maka sengketa dapat dilaporkan secara tertulis kepada tim arbitrase, disertai pembayaran uang protes sebesar Rp.250.000 (dua ratus lima puluh ribu rupiah).



BAB IV

BIDANG PERLOMBAAN DAN PERTANDINGAN

A. Bidang Ilmiah dan Riset

Tema Bidang Ilmiah dan Riset:

“Pemaduan Sains dan Spiritualitas Menuju Generasi Maju dengan Intelektualitas Tinggi, Berwawasan Kebangsaan, Berpikir Merdeka, dan Inovatif”

1. Cabang Debat Bahasa Arab (DBA)

a) Ketentuan Khusus

- 1) Lomba ini adalah kompetisi berbasis tim dengan masing-masing tim beranggotakan 2 (dua) orang anggota (*debater*).
- 2) Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun sejak dimulainya lomba.
- 3) Debat disampaikan dalam bahasa Arab Fushah dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur SARA.
- 4) *Debater* tidak diperbolehkan mengutip dalil-dalil naqli yang bersumber dari Al-Qur'an dan atau Hadits.
- 5) *Debater* tidak diperbolehkan menggunakan alat komunikasi apapun selama perlombaan debat.
- 6) *Debater* wajib mengikuti *Seminar on Debating* yang diselenggarakan panitia.



- 7) Tim harus sudah siap di tempat sepuluh menit sebelum jadwal lomba debat dimulai

b) Waktu/Tempat Perlombaan

- 1) *Technical meeting* : 9 April 2020 (tempat dan jam akan diberitahukan kemudian). Bersamaan dengan penyelenggaraan *technical meeting*, akan diselenggarakan *Seminar on Debating*.
- 2) Waktu dan tempat perlombaan :
 - a) Babak penyisihan dilaksanakan pada tanggal 10 April 2020, perempat final, semifinal dan final dilaksanakan pada tanggal 11 April 2020.
 - b) Pukul 08.00 WIB s/d selesai.
 - c) Tempat perlombaan dilaksanakan di Gedung Prof. Zaini Dahlan (Pusat Bahasa dan Budaya) UIN Sunan Kalijaga.

c) Format Perlombaan

- 1) Kompetisi menggunakan sistem Parlemen Britania (*British Parliamentary/BP*) dengan keseluruhan dewan juri merupakan undangan panitia penyelenggara (tanpa N1). Pada setiap sesi, terdapat 4 tim yang bertanding yang masing-masing akan mengambil peran sebagai *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO).
- 2) Mosi yang akan diberikan adalah *impromptu motion* atau mosi mendadak sesaat sebelum perlombaan debat dimulai. Mosi yang akan



diberikan mengambil topik pendidikan, sosial budaya, ekonomi, politik, lingkungan, dan sains/teknologi.

- 3) Panitia akan memberikan waktu selama 15 menit untuk penyusunan *case building* dan tidak ada waktu tambahan yang akan diberikan. Dokumen tertulis/cetak bisa digunakan selama *case building* ini, tetapi tidak berlaku ketika debat berlangsung.
- 4) Urutan pembabakan lomba adalah sebagai berikut :
 - a) Babak Penyisihan (*preliminary round*). Panitia akan membagi tim-tim peserta ke dalam empat atau lima *chamber* (bergantung pada jumlah peserta yang terdaftar) dengan masing-masing terdiri dari empat tim. Empat babak debat akan dimainkan dalam setiap *chamber* dengan masing-masing tim akan bergantian mendapatkan peran sebagai *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO). Dari babak penyisihan ini akan diambil 16 tim dengan nilai tertinggi untuk maju ke perempat final.
 - b) Babak Perempat Final (*Quarterfinal*). Babak ini menggunakan sistem gugur, artinya tim hanya melakukan sekali perdebatan. 16 tim yang berdebat akan dibagi dalam empat ruangan dan diambil 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan untuk maju ke babak semifinal.
 - c) Babak Semifinal (*semifinal*). Babak ini akan mempertemukan 8 tim terbaik yang terbagi dalam dua ruangan dan 2 tim terbaik dari



masing-masing ruangan akan maju ke babak grand final.

- d)** Babak Final (grand final). Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 4 tim terbaik untuk memilih juara 1, 2, dan 3.

d.Mekanisme Lomba

- 1) Debat dimulai setelah lima belas (15) menit *case building*. Semua tim diperbolehkan menggunakan dokumen cetak/tertulis untuk membangun *motion* yang jelas dan tidak ambigu, namun tidak diperkenankan menggunakan alat elektronik.
- 2) Semua tim harus berada di tempat debat yang sudah disediakan lima (5) menit sebelum debat dimulai.
- 3) Masing-masing anggota tim diberikan waktu menyampaikan gagasan mendasar (*substantive speeches*) dengan urutan pembicara sebagai berikut:
 - a. Perdana Menteri;
 - b. Pemimpin Oposisi;
 - c. Wakil Perdana Menteri;
 - d. Wakil Pemimpin Oposisi;
 - e. Anggota Partai Berkuasa;
 - f. Anggota Partai Oposisi
 - g. *Government Whip*;
 - h. *Opposition Whip*.

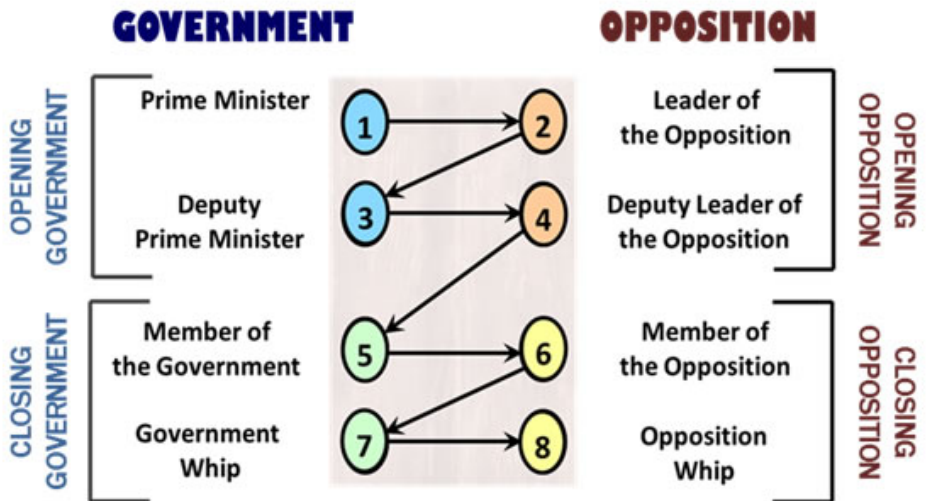
Opening Government (OG): Perdana Menteri dan Wakil Perdana Menteri

Opening Opposition (OO): Pemimpin Oposisi dan Wakil Pemimpin Oposisi



Closing Government (CG): Anggota Partai Berkuasa dan *Government Whip*

Closing Opposition (CO): Anggota Partai Oposisi dan *Opposition Whip*. Berikut adalah bagan urutan bicara;



- 4) Panjang bicara masing-masing adalah maksimum berdurasi 7 (tujuh) menit.
- 5) Tim lawan diperbolehkan mengajukan *point of information (PoI)* pada menit pertama dan menit keenam ketika pembicara sedang menyampaikan mosi, dengan durasi maksimum 15 (lima belas) detik.
- 6) Untuk mengajukan PoI, seorang anggota harus berdiri, mengangkat satu tangan ke atas sementara tangan yang lain dijulurkan ke arah anggota yang sedang berpidato. Anggota yang mengajukan PoI kemudian menyatakan bahwa ia ingin meminta "Point of Information" atau istilah lain yang bermakna sama.
- 7) Pembicara yang sedang berpidato boleh menerima atau menolak PoI tersebut.



f. Aturan-Aturan Lain

- 1) Panduan debat bisa diunduh di link berikut:
<http://bit.ly/391CM4n>
- 2) Hal-hal lain yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada saat *technical meeting*.

2. Cabang Debat Bahasa Inggris (DBI)

a) Ketentuan Khusus

- 1) Lomba ini adalah kompetisi berbasis tim dengan masing-masing tim beranggotakan 2 (dua) orang anggota (*debater*).
- 2) Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun sejak dimulainya lomba.
- 3) Debat disampaikan dalam bahasa Arab Fushah dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur SARA.
- 4) *Debater* tidak diperbolehkan mengutip dalil-dalil naqli yang bersumber dari Al-Qur'an dan atau Hadits.
- 5) *Debater* tidak diperbolehkan menggunakan alat komunikasi apapun selama perlombaan debat.
- 6) *Debater* wajib mengikuti *Seminar on Debating* yang diselenggarakan panitia.
- 7) Tim harus sudah siap di tempat sepuluh menit sebelum jadwal lomba debat dimulai

b) Waktu/Tempat Perlombaan

- 1) *Technical meeting*: 9 April 2020 (tempat dan jam akan diberitahukan kemudian). Bersamaan dengan penyelenggaraan *technical meeting*, akan diselenggarakan *Seminar on Debating*.
- 2) Waktu dan tempat perlombaan :



- a) Babak penyisihan dilaksanakan pada tanggal 10 April 2020, perempat final, semifinal dan final dilaksanakan pada tanggal 11 April 2020.
- b) Pukul 08.00 WIB s/d selesai.
- c) Tempat perlombaan dilaksanakan di Gedung Prof. Zaini Dahlan (Pusat Bahasa dan Budaya) UIN Sunan Kalijaga.

3) Format Perlombaan

- a) Kompetisi menggunakan sistem Parlemen Britania (*British Parliamentary*/BP) dengan keseluruhan dewan juri merupakan undangan panitia penyelenggara (tanpa N1). Pada setiap sesi, terdapat 4 tim yang bertanding yang masing-masing akan mengambil peran sebagai *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO).
- b) Mosi yang akan diberikan adalah *impromptu motion* atau mosi mendadak sesaat sebelum perlombaan debat dimulai. Mosi yang akan diberikan mengambil topik pendidikan, sosial budaya, ekonomi, politik, lingkungan, dan sains/teknologi.
- c) Panitia akan memberikan waktu selama 15 menit untuk penyusunan *case building* dan tidak ada waktu tambahan yang akan diberikan. Dokumen tertulis/cetak bisa digunakan selama *case building* ini, tetapi tidak berlaku ketika debat berlangsung.



d) Urutan pembabakan lomba adalah sebagai berikut :

- 1) Babak Penyisihan (*preliminary round*). Panitia akan membagi tim-tim peserta ke dalam empat atau lima *chamber* (bergantung pada jumlah peserta yang terdaftar) dengan masing-masing terdiri dari empat tim. Empat babak debat akan dimainkan dalam setiap *chamber* dengan masing-masing tim akan bergantian mendapatkan peran sebagai *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO). Dari babak penyisihan ini akan diambil 16 tim dengan nilai tertinggi untuk maju ke perempat final.
- 2) Babak Perempat Final (*Quarterfinal*). Babak ini menggunakan sistem gugur, artinya tim hanya melakukan sekali perdebatan. 16 tim yang berdebat akan dibagi dalam empat ruangan dan diambil 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan untuk maju ke babak semifinal.
- 3) Babak Semifinal (*semifinal*). Babak ini akan mempertemukan 8 tim terbaik yang terbagi dalam dua ruangan dan 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan akan maju ke babak grand final.
- 4) Babak Final (*grand final*). Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 4 tim terbaik untuk memilih juara 1, 2, dan 3.



e) Mekanisme Lomba

- 1) Debat dimulai setelah lima belas (15) menit *case building*. Semua tim diperbolehkan menggunakan dokumen cetak/tertulis untuk membangun *motion* yang jelas dan tidak ambigu, namun tidak diperkenankan menggunakan alat elektronik.
- 2) Semua tim harus berada di tempat debat yang sudah disediakan lima (5) menit sebelum debat dimulai.
- 3) Masing-masing anggota tim diberikan waktu menyampaikan gagasan mendasar (*substantive speeches*) dengan urutan pembicara sebagai berikut:
 - a) *Perdana Menteri*;
 - b) *Pemimpin Oposisi*;
 - c) *Wakil Perdana Menteri*;
 - d) *Wakil Pemimpin Oposisi*;
 - e) *Anggota Partai Berkuasa*;
 - f) *Anggota Partai Oposisi*
 - g) *Government Whip*;
 - h) *Opposition Whip*.

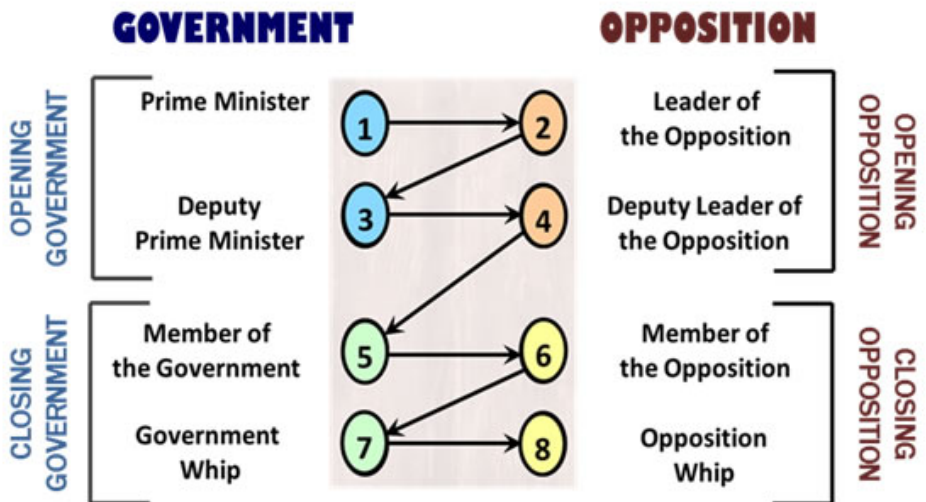
Opening Government (OG): Perdana Menteri dan Wakil Perdana Menteri

Opening Opposition (OO): Pemimpin Oposisi dan Wakil Pemimpin Oposisi

Closing Government (CG): Anggota Partai Berkuasa dan *Government Whip*

Closing Opposition (CO): Anggota Partai Oposisi dan *Opposition Whip*. Berikut adalah bagan urutan bicara;





- 4) Panjang bicara masing-masing adalah maksimum berdurasi 7 (tujuh) menit.
- 5) Tim lawan diperbolehkan mengajukan *point of information (PoI)* pada menit pertama dan menit keenam ketika pembicara sedang menyampaikan mosi, dengan durasi maksimum 15 (lima belas) detik.
- 6) Untuk mengajukan PoI, seorang anggota harus berdiri, mengangkat satu tangan ke atas sementara tangan yang lain dijulurkan ke arah anggota yang sedang berpidato. Anggota yang mengajukan PoI kemudian menyatakan bahwa ia ingin meminta “Point of Information” atau istilah lain yang bermakna sama.



- 7) Pembicara yang sedang berpidato boleh menerima atau menolak PoI tersebut.

f) Aturan-Aturan Lain

1. Panduan debat bisa diunduh di link berikut:
<http://bit.ly/391CM4n>
2. Hal-hal lain yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada saat *technical meeting*.
- 3.

3. Cabang Debat Konstitusi

a) Ketentuan Khusus

- 1) Tata Tertib adalah peraturan yang digunakan selama pelaksanaan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020.
- 2) Panitia Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 berwenang untuk membuat, mengubah dan memperbarui tata tertib dan peraturan pelaksanaan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa.
- 3) Peserta adalah tim yang mendaftar secara resmi kepada panitia pelaksana Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020.
- 4) Semua perwakilan peserta Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 diwajibkan mengikuti *technical meeting*.
- 5) Semua peserta Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020 menggunakan nama inisial yang ditentukan pada saat *technical meeting*.



- 6) Semua peserta Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 diharuskan menanggalkan semua atribut yang menunjukkan identitas perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 7) Setiap pertandingan mempertemukan dua tim yang terdiri dari tim pro dan tim kontra dengan mosi yang ditentukan pada saat *technical meeting*.
- 8) Segala hal terkait tata tertib dan peraturan pelaksanaan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 yang belum tercantum dan belum diatur akan ditentukan kemudian oleh panitia sesuai kebutuhan dan sebagaimana mestinya.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

- 1) Waktu *Technical Meeting* perlombaan dilaksanakan pada tanggal 9 April 2020 di Ruang Teatrikal Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- 2) Waktu perlombaan dilaksanakan pada hari jum'at-sabtu tanggal 10 dan 11 April 2020 di Ruang Magister Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

c. Format Kompetisi

- 1) Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020 menggunakan 5 (lima) tahapan perlombaan, yaitu :
 - a) Penyisihan;
 - b) Perempat final;
 - c) Semi final;
 - d) Perebutan Juara 3; dan



- e) Final.
- 2) Penyisihan Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020 menggunakan format grup yang terdiri dari 8 *chambers*.
 - 3) Setiap *chamber* pada penyisihan terdiri dari 3 tim.
 - 4) Pemenang di setiap *chamber* pada tahap penyisihan berhak melaju ketahap perempat final.
 - 5) Tahap perempat final terdiri dari 8 tim yang terbagi menjadi 4 *chamber*.
 - 6) Setiap *chamber* pada babak perempat final terdiri dari 2 tim.
 - 7) Pemenang di setiap *chamber* pada tahap perempat final berhak melaju ketahap semifinal.
 - 8) Tahap semifinal terdiri dari 4 tim.
 - 9) Bagi tim yang kalah pada tahap semifinal akan memperebutkan juara 3.
 - 10) Pemenang pada tahap semifinal berhak melaju ketahap final.
 - 11) Bagi tim yang kalah pada tahap final dinyatakan sebagai juara 2.
 - 12) Pemenang pada tahap final dinyatakan sebagai juara 1.
 - 13) Mekanisme ketentuan penempatan Tim Pro dan Kontra akan ditentukan panitia melalui pengundian yang dilakukan pada saat technical meeting.
 - 14) Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020 menggunakan bahasa Indonesia yang baku.
 - 15) Jalannya debat akan dipandu oleh seorang moderator dan seorang pengatur waktu



(*timekeeper*) yang ditunjuk oleh panitia.
Mekanisme Lomba

d. Mekanisme Lomba

- 1) Pembicara pertama:
 - a) Pembicara pertama pada setiap tim diberikan waktu 3 menit tanpa toleransi waktu.
 - b) Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
 - c) Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
- 2) Pembicara kedua:
 - a. Pembicara kedua pada setiap tim diberikan waktu 5 menit tanpa toleransi waktu.
 - b. Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
 - c. Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
- 3) Pembicara ketiga:
 - a. Pembicara ketiga pada setiap tim diberikan waktu 5 menit tanpa toleransi waktu.
 - b. Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.
 - c. Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
- 4) Pembicara penutup:
 - a) Pembicara penutup dilakukan oleh pembicara pertama atau kedua.
 - b) Pembicara penutup diberikan waktu 2 menit.
 - c) Penghitungan waktu dimulai dari kata pertama pembicara.



- d) Moderator menghentikan pembicara apabila melebihi waktu yang diberikan.
- 5) Mekanisme perlombaan ini berlaku untuk tahapan penyisihan, perempat final, semi final dan perebutan juara III Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020.
- 6) Mekanisme perlombaan tahap FINAL Kompetisi Debat Konstitusi Mahasiswa IPPBMM VIII Tahun 2020 menggunakan sistematika waktu 5-7-7-2.

Interupsi

- 1) Interupsi adalah waktu yang diberikan kepada lawan bicara untuk menyampaikan pertanyaan atau sanggahan selama perdebatan.
- 2) Interupsi dapat dilakukan oleh setiap pembicara kepada lawan bicara yang sedang menyampaikan materi perdebatan.
- 3) Penyampaian interupsi diatur oleh moderator.
- 4) Interupsi dilakukan pada pembicara kedua dan ketiga yang sedang menyampaikan materi perdebatan.
- 5) Interupsi dilarang disampaikan kepada pembicara pertama dan pembicara penutup.
- 6) Interupsi maksimal disampaikan sebanyak 2 kali pada setiap sesinya.
- 7) Interupsi disampaikan dalam durasi 20 detik.
- 8) Interupsi disampaikan pada rentang waktu waktu menit ke-2 sampai dengan menit ke-4.
- 9) Moderator menghentikan interupsi yang melebihi waktu yang diberikan.

Mosi Debat

- 1) Pembentukan Lembaga Akreditasi Mandiri bagi Perguruan Tinggi



- 2) Penghapusan Ujian Nasional dalam Evaluasi Belajar Siswa
- 3) Penghapusan DPD dalam Sistem Ketatanegaraan Indonesia
- 4) Pelibatan Mahkamah Konstitusi dalam Amandemen UUD NRI 1945
- 5) Penyelesaian Sengketa Pemilihan Kepala Desa oleh Bupati/Walikota
- 6) Penghapusan Menteri Koordinator dalam Sistem Kementerian di Indonesia
- 7) Kewajiban Majelis Ta'lim Terdaftar di Kementerian Agama
- 8) Penerimaan WNI eks ISIS ke Indonesia
- 9) Hutan Adat Sebagai Hutan Negara
- 10) Penerapan *Omnibus Law* Cipta Lapangan Kerja
- 11) Pidana Penghinaan Presiden Sebagai Delik Biasa

Sistem Penilaian

- 1) Kriteria penilaian terdiri dari
 - a) Gagasan dan Solusi
 - (1) Kebaruan gagasan yang disampaikan.
 - (2) Solusi dan rekomendasi yang ditawarkan.
 - b) Subtansi
 - (1) Penguasaan terhadap materi perdebatan.
 - (2) Penguasaan pancasila dan konstitusi dan elaborasinya terhadap mosi perdebatan.
 - (3) Penguasaan peraturan perundang-undangan terkait dan elaborasinya dengan mosi perdebatan.
 - (4) Penguasaan data empiris sebagai materi perdebatan.
 - c) Etika Penyampaian Materi



- (1) Sopan santun dalam berdebat.
 - (2) Penggunaan bahasa Indonesia baku dan tepat.
 - (3) Ketepatan penggunaan istilah asing
 - (4) Sistematis penyampaian alur berfikir dalam perdebatan.
 - (5) Ketepatan menyanggah bidasan lawan bicara
- d) Kerjasama tim
- 2) Penentuan pemenang
- a) Penentuan pemenang dilakukan berdasarkan komposisi juri.
 - b) Penentuan Juara Grup melalui poin kemenangan tim (*victory point*).
 - c) Dalam hal dua regu mempunyai jumlah kemenangan yang sama maka juara grup ditentukan berdasarkan perbandingan komposisi juri.
 - d) Apabila dua regu memiliki komposisi juri sama maka juara grup ditentukan berdasarkan *head to head* kedua tim.
 - e) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
 - f) Penilaian juri akan diumumkan secara terbuka kepada peserta melalui papan pengumuman.

e. Aturan-Aturan Lain

- 1) Setiap tim dilarang mengganggu dan membuat kegaduhan selama jalannya perlombaan.
- 2) Setiap tim dilarang menggunakan alat elektronik selama jalannya perlombaan.
- 3) Setiap tim dilarang melakukan kecurangan selama jalannya perlombaan.



- 4) Apabila terdapat tim yang melanggar ketentuan sebagaimana tertera dalam huruf a, b, dan c, maka panitia berhak untuk memberikan peringatan dan mendiskualifikasi tim tersebut.

4. Cabang Musabaqah Fahmil Al-Quran (MFQ)

a) Ketentuan Khusus

- 1) Peserta lomba Musabaqah Fahmil Qur'an IPPBMM VIII tahun 2020 adalah tim yang terdiri dari 3 (tiga) orang (putera/puteri/campuran) dengan satu orang juru bicara dan dua orang pendamping.
- 2) Setiap Perguruan Tinggi hanya boleh mengirimkan satu tim.
- 3) Peserta diwajibkan mengikuti *technical meeting*
- 4) Peserta harus hadir minimal 15 menit sebelum sesi dimulai.
- 5) Peserta yang dipanggil 3 kali tidak hadir dinyatakan gugur.
- 6) Setiap regu memiliki pengamat yang akan mengamati berlangsungnya lomba pada tempat khusus, dan diperbolehkan berkomentar/memberikan interupsi hanya setelah jawaban soal yang bermasalah.
- 7) Peserta tidak diperbolehkan melakukan interupsi ketika lomba berlangsung.

b) Waktu/Tempat Perlombaan

- 1) Technical meeting akan dilaksanakan tanggal 9 April 2020 (jam dan tempat akan diberitahukan kemudian)
- 2) Waktu perlombaan: tanggal 09 dan 10 April 2020



- 3) Tempat lomba: Teatrikal Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

c) Format Perlombaan

- 1) MFQ mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 menggunakan 4 (empat) tahap perlombaan, yaitu:
 - a) Penyisihan
 - b) Semi final
 - c) Perebutan juara ke 3
 - d) Final
- 2) Perlombaan dilaksanakan dengan melombakan minimal 3 regu dalam satu penampilan, kecuali tahap final.
- 3) Regu/tim yang memperoleh nilai tertinggi dalam setiap penampilan menjadi pemenang dalam sesi tersebut, dan berhak maju ke tahap selanjutnya.
- 4) Peserta tahap semifinal yang tidak lolos ke tahap final akan berlomba untuk memperebutkan juara ke 3.
- 5) Apabila ada 2 regu atau lebih memperoleh nilai yang sama, maka majlis hakim memberikan soal tambahan untuk diperebutkan sehingga terjadi perbedaan nilai. Nilai soal tambahan hanya berlaku untuk regu yang sama nilainya dan tidak mempengaruhi kedudukan regu yang lain.

d) Mekanisme Lomba



- 1) Materi MFQ mahasiswa IPPBMM VIII tahun 2020 berasal dari bank soal MFQ Nasional tahun 2014, 2016, 2018 yang terdiri dari:
 - a) Hafalan ayat Al-Qur'an 10 juz
 - b) Terjemah Al-Qur'an
 - c) Pemahaman ayat Al-Qur'an
 - d) *Al Mu'jam al Mufahras li Alfadh al Qur'an*
 - e) Tajwid
 - f) Nagham
 - g) Ilmu dan Tafsir Al-Qur'an
 - h) Kisah-kisah dalam Al-Qur'an
 - i) Bahasa Arab dan Inggris
 - j) Hadits dan Ulumul Hadits
 - k) Fiqh, Ushul Fiqh, Qawaidul Fiqh
 - l) Aqidah dan Akhlak
 - m) SKI
- 2) Penampilan
 - a) Penampilan peserta diatur berdasarkan nomor peserta dan jadwal penampilan.
 - b) Penentuan tempat duduk setiap regu disampaikan pada saat *technical meeting*.
 - c) Masing-masing regu menempati tempat duduk yang telah ditentukan dan memperkenalkan nama anggota masing-masing regu.
 - d) Setiap regu memilih kode soal paket regu terlebih dahulu, kemudian disampaikan kepada dewan hakim.
- 3) Soal Paket Regu
 - a) Soal paket regu adalah soal khusus untuk masing-masing regu yang harus dijawab oleh regu yang memilihnya.
 - b) Setiap regu yang tidak dapat menjawab pertanyaan paketnya dalam waktu 5 detik,



- maka soal diperebutkan oleh regu lain (dengan memencet bel) setelah ada tanda dari dewan hakim/panitia
- c) Soal paket regu diperoleh dengan memilih kode soal yang telah disediakan dan diserahkan kepada dewan hakim, yakni masing-masing regu mendapat 10 soal.
 - d) Soal paket regu dapat diulang pembacaannya maksimal 2 kali.
 - e) Setiap butir soal bernilai 100 poin bagi regu bersangkutan, jika jawaban sempurna. Jika kurang sempurna memperoleh nilai sebanding dengan kebenarannya dengan rentang nilai 10-90 poin.
 - f) Jika kebenaran jawaban tidak mencapai 80 poin, maka soal akan dilempar ke regu-regu lain secara rebutan.
 - g) Apabila terdapat regu yang membunyikan bel sebelum ada tanda soal dilempar dari majlis hakim/panitia, maka regu tersebut dikurangi nilainya 25 poin.
 - h) Regu yang berhasil menjawab soal yang dilempar dengan benar dan sempurna maka diberi nilai 50. Apabila tidak bisa menjawab/jawaban salah maka dikurangi 25
 - i) Soal paket regu hanya boleh dijawab oleh juru bicara, kecuali soal melantunkan *nagham*.
 - j) Setiap jawaban soal dinilai langsung oleh dewan hakim dan dicatat di papan tulis/score board/slide.
 - k) Tanda mulai, soal regu, soal cepat tepat dan selesainya waktu diatur oleh dewan hakim.
- 4) Soal Cepat Tepat



- a) Soal cepat tepat adalah soal dengan jawaban tertutup/mutlak sehingga tidak ada nilai antara 1-100, dengan jumlah soal 10 butir.
- b) Setiap soal cepat tepat bernilai +100 (tambah seratus) jika benar, dan -100 (kurang seratus) jika salah.
- c) Jawaban yang dinilai adalah jawaban pertama
- d) Soal cepat tepat hanya dibacakan sekali, tanpa ada pengulangan.
- e) Setiap anggota regu berhak menjawab soal cepat tepat.
- f) Regu boleh menjawab soal cepat tepat meskipun dewan hakim belum selesai membacakan soal dengan memencet bel terlebih dahulu. Dewan hakim tidak melanjutkan pembacaan soalnya.
- g) Pertanyaan mencari ayat (*al Mu'jam al Mufahras li Alfadh al Qur'an*) diberi waktu 10 detik setelah soal dibacakan. Sedangkan soal selain keduanya diberi waktu paling lama 5 detik setelah soal dibacakan.
- h) Kitab *al Mu'jam al Mufahras li Alfadh al Qur'an* disediakan oleh panitia. Ketika jawaban benar, maka dibuktikan kepada dewan hakim dengan menunjukkan lembaran yang berisi jawaban tersebut.

d) Aturan-Aturan Lain

- 1) Setiap tim dilarang menggunakan alat elektronik selama jalannya perlombaan.
- 2) Setiap tim dilarang melakukan kecurangan selama jalannya perlombaan.
- 3) Segala hal terkait tata tertib dan peraturan pelaksanaan lomba MFQ mahasiswa IPPBMM



VIII tahun 2020 yang belum tercantum dan belum diatur akan ditentukan kemudian oleh panitia sesuai kebutuhan dan sebagaimana mestinya.

5. Cabang Musabaqah Karya Tulis Al Quran (MKTQ)

a. Ketentuan Khusus

- 1) *Musabaqah* Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) adalah lomba menulis karya ilmiah yang bertujuan untuk mengeksplorasi isi kandungan Al-Qur'an yang kemudian direlevansikan isu-isu yang diangkat menjadi tema dalam perlombaan. Tema khusus untuk mata lomba ini adalah "***Eksplorasi dan Aktualisasi Nilai-Nilai dalam Al-Quran untuk Indonesia Maju***".
- 2) Perlombaan bersifat perorangan.
- 3) Setiap PTKIN hanya boleh mengirim 1 perwakilan.
- 4) Setiap peserta membawa sendiri referensi yang dibutuhkan dalam penulisan baik berupa buku, kitab, jurnal, majalah, dan koran ke dalam ruangan (dalam bentuk utuh maupun *copy* per-bagian yang dibutuhkan) kecuali makalah.
- 5) Sistematika penulisan karya ilmiah mengikuti pedoman penulisan karya yang sudah disediakan panitia.
- 6) Peserta dilarang membawa laptop, *handphone* dan *flash disk* ke dalam ruangan.
- 7) Waktu yang diberikan kepada para peserta lomba untuk menyelesaikan karya tulisnya adalah 7 (tujuh) jam, pukul 08.00-16.00.



Peserta diberikan waktu ISHOMA 1 (satu) jam yakni pukul 11.30-12.30.

- 8) Setiap karya tulis akan dicek similaritasnya dengan *turnitin*, untuk mengantisipasi plagiarism.
- 9) Jika terdapat pembaharuan informasi, panitia akan menyampaikannya saat *Technical Meeting* dilaksanakan.
- 10) Ketentuan penulisan:
 - a) Judul karya mengacu pada tema yang telah ditentukan.
 - b) Jenis tulisan adalah karya ilmiah populer.
 - c) Karya ilmiah adalah karya tulis baru yang belum pernah dipublikasikan dan orisinal atau bebas dari plagiasi (ambang batas yang bisa ditolerir adalah maksimal 25% dan maksimal 30%, jika di antara keduanya akan dikenakan pinalti 10 poin).
 - d) Karya ditulis dengan:
 - e) Font : Times New Roman
 - f) Size : 12 pt
 - g) Margin : 4 (Atas), 4 (Kiri), 3 (Bawah), 3 (Kanan)
 - h) Line spacing : 1, 5
 - i) Panjang karya tulis antara 3000-4000 kata.
 - j) Perujukan menggunakan sistem *foot note* (catatan kaki).
 - k) Sistematika penulisan mengikuti gaya selingkung jurnal standar sebagai berikut:
Judul Karya (No. Urut Peserta, Tanpa Mencantumkan Nama dan Instansi)
 - (1) Pendahuluan
 - (2) Pembahasan I (Nama Pembahasan Merupakan Kreasi Penulis)



- (3) Pembahasan II
 - (4) Dst..
 - (5) Kesimpulan
 - (6) Daftar Pustaka
- l) Penulisan ayat Al-Qur'an menggunakan aplikasi Qur'an Word yang sudah disediakan panitia di masing-masing komputer peserta.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

<i>Technical Meeting</i>	: 09 April 2020
Pelaksanaan Penulisan	: 10 April 2020
Presentasi Karya Ilmiah	: 11 April 2020
Pengumuman hasil lomba	: 11 April 2020
Tempat Perlombaan	: Ruang ICT UIN Sunan Kalijaga

c. Format Perlombaan

Perlombaan ini terdiri dari dua babak yakni babak penyisihan dan final.

d. Mekanisme Lomba

- 1) Pada babak penyisihan, setiap peserta menulis karya ilmiah sesuai dengan tema yang ditentukan oleh panitia.
- 2) Setiap peserta menulis karya ilmiah dengan komputer yang disediakan di tempat pelaksanaan dengan batas waktu yang ditentukan oleh panitia dan tanpa adanya jaringan internet.
- 3) Setiap karya tulis akan dicek similaritasnya dan kesesuaian sistematika penulisan oleh tim sebelum dinilai oleh dewan juri.
- 4) 6 karya tulis terbaik dari hasil seleksi babak penyisihan akan melanjutkan ke babak final untuk mempresentasikan karyanya dengan



durasi waktu 10 (sepuluh) dan dianjurkan menggunakan *power point*.

- 5) Peraih juara akan ditetapkan dengan pertimbangan nilai kolektifnya dan menempati posisi tiga teratas, juara I, II dan III.
- 6) Artikel juara I, II, dan III akan dipublikasikan dalam *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Quran dan Hadis* Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, dengan penambahan waktu untuk memenuhi gaya selingkung yang ditetapkan.

e. Aturan-Aturan Lain

- 1) Karya tulis yang dipresentasikan adalah 6 karya terbaik yang sudah diseleksi oleh dewan juri ketika babak penyisihan.
- 2) Peserta yang akan melakukan presentasi sudah berada di lokasi presentasi 30 menit sebelum waktu gilirannya
- 3) Tata tertib akan dibacakan saat *Technical Meeting* dan ditempelkan pada ruangan presentasi
- 4) Peserta mengambil nomor urut pada saat *Technical Meeting*.
- 5) Panitia akan menyiapkan 3 rangkap *hardcopy* karya tulis yang akan dipresentasikan.
- 6) Hasil karya peserta menjadi milik panitia.
- 7) Ketentuan Presentasi:
 - a) Presentasi berdurasi maksimal 10 menit dan tanya jawab 20 menit.
 - b) Presentasi dianjurkan menggunakan *power point*
- 8) Materi yang dinilai pada saat presentasi adalah:
 - a) Kemampuan mempresentasikan karya tulis



- b) Manajemen waktu
 - c) Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri
 - d) Etika dalam menyajikan presentasi dan menjawab pertanyaan
- 9) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
- 10) Peraturan lain dapat disampaikan saat *Technical Meeting* dilaksanakan

6. Cabang Karya Tulis Ilmiah (KTI) Ilmu Sosial

a. Ketentuan Khusus

- 1) Lomba KTI Ilmu Sosial mengambil tema khusus “Peran Generasi Muda dalam Mempromosikan Islam Moderat di Indonesia”
- 2) Kategori Perlombaan adalah perorangan. Setiap PTKIN hanya dapat mengirimkan 1 (satu) orang peserta.
- 3) Penulisan karya ilmiah dilaksanakan di tempat perlombaan dengan komputer/laptop yang disediakan oleh panitia (tanpa koneksi internet).
- 4) Peserta dapat membawa referensi, seperti buku, jurnal, majalah, dan koran ke dalam ruangan, kecuali makalah.
- 5) Peserta dilarang membawa laptop, *hand phone*, dan flash disk ke dalam ruangan lomba.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

Waktu : 10-11 April 2020

Tempat : Ruang ICT UIN Sunan Kalijaga

c. Format Perlombaan



- 1) Perlombaan terbagi ke dalam babak penyisihan dan babak final.
- 2) Pada babak penyisihan, dalam durasi 8 (delapan) jam, peserta menyelesaikan penulisan makalah sebanyak 3000 (tiga ribu) kata berbekal pada referensi cetak/tertulis yang sudah dipersiapkan masing-masing.
- 3) Lima (5) peserta dengan nilai makalah tertinggi akan dinyatakan sebagai finalis.
- 4) Pada babak finalis, peserta akan mempresentasikan gagasan makalanya di depan dewan juri.
- 5) Tiga pemakalah/presenter terbaik akan dinyatakan sebagai Pemenang 1, 2 dan 3.

d. Mekanisme Lomba

- 1) Babak Penyisihan
 - a) Peserta harus siap berada di lokasi 30 menit sebelum perlombaan dimulai.
 - b) Dewan juri membacakan tata tertib lomba setelah semua peserta hadir, atau perlombaan sudah memasuki waktu lomba meskipun belum semua peserta hadir.
 - c) Peserta duduk sesuai dengan nomor urut, yang diundi pada saat *Technical Meeting*.
 - d) Panitia akan mengalokasikan satu komputer tanpa koneksi internet dan bersih dari dokumen untuk masing-masing peserta
 - e) Peserta menulis makalah menggunakan komputer yang disediakan panitia
 - f) Waktu untuk menyelesaikan makalah adalah 8 (delapan) jam, mulai dari pukul 09.00-17.00 WIB.
 - g) Di sela-sela waktu menulis tersebut, peserta akan diberikan kesempatan untuk sholat



dan istirahat sesuai dengan kesepakatan di *technical meeting*.

Format Makalah

- a) Mencantumkan sumber tulisan dengan jelas
- b) Penulisan kutipan menggunakan sistem *American Psychological Association*
- c) Penulisan daftar pustaka menggunakan model *American Psychological Association*
- d) Karya tulis diketik dalam ukuran kertas A4
- e) Margin 4, 3, 4, 3 (Left, Right, Top, Bottom) dalam centimeter
- f) Ukuran huruf 12, dengan huruf Times New Roman spasi 1,5
- g) Hasil karya diserahkan ke panitia dalam bentuk file dengan ekstensi .doc/docx/rtf

Unsur Penilaian Makalah

- a) Sistematika dan Tata Bahasa (15%)
 - b) Ketajaman analisis/pembahasan (40%)
 - c) Ide dan inovasi Karya Ilmiah (30%)
 - d) Kemutakhiran Pustaka dan Tidak adanya unsur plagiasi(15%)
- 2) Babak Final
- a) Peserta yang masuk 5 besar akan melakukan presentasi dengan menggunakan *power point* dengan durasi waktu 10 menit dan tanya jawab 20 menit.
 - b) Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar).
 - c) Unsur penilaian pada saat presentasi adalah:



- (1) Kemampuan mempresentasikan karya tulis
- (2) Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan
- (3) Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri.

e. Aturan-Aturan Lain

- 1) Karya finalis akan diberi kesempatan untuk diterbitkan dalam jurnal di Lingkungan UIN Sunan Kalijaga. Minimal terakreditasi Sinta 3.
- 2) Karya-karya terbaik IPPBMM 2020 akan didokumentasikan dalam bentuk buku.
- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 4) Peraturan lain dapat disampaikan saat *Technical Meeting* dilaksanakan
- 5) Hal-hal yang belum tercantum dalam ketentuan ini akan ditentukan pada waktu *technical meeting*.

7. Cabang Karya Tulis Ilmiah Sains dan Teknologi

a. Ketentuan Khusus

- 1) Tema Karya Ilmiah adalah “Integrasi dan interkoneksi Islam dan Saintek dalam Mencapai Kemaslahatan Umat“.
- 2) Perlombaan dilakukan oleh tim yang beranggotakan minimal 2 orang dan maksimal 3 orang.
- 3) Lomba terdiri dari penulisan karya ilmiah dan presentasi karya ilmiah
- 4) Karya ilmiah yang dimaksud dapat berupa laporan hasil penelitian atau tulisan yang memuat gagasan yang sesuai dengan tema yang diangkat



- 5) Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya serta belum pernah dan tidak sedang diikuti dalam *event* yang lainnya.
- 6) Setiap tim menulis karya ilmiah dengan sistematika yang ditentukan oleh panitia dan dikirimkan ke panitia melalui surel/email maksimal pada batas waktu yang telah ditetapkan
- 7) Judul ditentukan masing-masing tim dengan mengacu pada tema yang ditentukan panitia.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

- 1) *Technical meeting*: 9 April 2020 (tempat dan jam akan diberitahukan kemudian).
- 2) Waktu dan tempat perlombaan:
 - a) presentasi karya ilmiah dilaksanakan pada 10 dan 11 April 2020
 - b) Pukul : 08.00 WIB – selesai
 - c) Gedung Teatrical Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

c. Format Perlombaan

Lomba karya tulis ilmiah Saintek meliputi 3 tahap, yaitu:

- 1) Pengiriman karya ilmiah yang akan diikutsertakan dalam perlombaan, sesuai ketentuan penulisan sebagai berikut:
 - a) Sistematika penulisan karya ilmiah yaitu
 - a) Halaman judul
 - b) Kata pengantar
 - c) Daftar isi



- d) BAB I Pendahuluan (latar belakang, rumusan masalah, tujuan, dan manfaat)
 - e) BAB II Kajian Pustaka dan Landasan Teoretik
 - f) BAB III Metode Penelitian
 - g) BAB IV Pembahasan
 - h) BAB V Kesimpulan
 - i) Daftar Pustaka
 - j) Identitas Tim Penulis
 - k) Lampiran – lampiran
- b) Mencantumkan sumber tulisan dengan jelas
 - c) Penulisan kutipan menggunakan sistem sitasi langsung: *penulis (tahun)* **atau** (*penulis, tahun*)
 - d) Penulisan daftar pustaka menggunakan model *Harvard Style*
 - e) Karya tulis diketik dalam ukuran kertas A4
 - f) Margin 4,3,4,3 (Left, Right, Top, Bottom) dalam centimeter
 - g) Ukuran huruf 12, dengan huruf Times New Roman spasi 1,5
 - h) Hasil yang dikirimkan ke panitia berbentuk file dengan ekstensi .doc atau .docx
- 2) Penilaian karya ilmiah oleh dewan juri. Kriteria penilaian meliputi:
- a) Sistematika dan tata bahasa (15%)
 - b) Ketajaman analisis/pembahasan (40%)
 - c) Ide dan inovasi Karya Ilmiah (30%)
 - d) Kemutakhiran pustaka dan tidak adanya unsur plagiasi(15%)
- 3) Presentasi karya ilmiah yang diikuti oleh semua peserta yang telah mendaftar.



Presentasi akan dilakukan dalam waktu dua hari di ruang Teatrikal Fakultas Saintek UIN Sunan Kalijaga.

Timeline pelaksanaan lomba karya ilmiah adalah sebagai berikut:

Tahapan Lomba	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Pengumpulan karya ilmiah	01 Maret 2010 – 15 Maret 2020	Via email: lkti.uinsuka@gmail.com
2	Penilaian karya ilmiah	16 Maret 2020 – 31 Maret 2020	Korespondensi dengan dewan juri
3	<i>Technical Meeting</i>	9 April 2020	Ruang Teatrikal Fakultas Saintek
4	Presentasi Karya Ilmiah	11 April 2020	Ruang Teatrikal Fakultas Saintek
5	Penilaian tahap akhir	11 April 2020	Panitia dan dewan juri

d. Mekanisme Lomba

- 1) Tim yang akan melakukan presentasi adalah tim yang sudah mengumpulkan karya ilmiah melalui surel/email panitia maksimal pada batas waktu yang diberikan oleh panitia.
- 2) Tim yang akan melakukan presentasi sudah berada di lokasi presentasi 30 menit sebelum waktu gilirannya



- 3) Tata tertib akan dibacakan saat *Technical Meeting* dan ditempelkan pada ruangan presentasi
- 4) Nomor urutan tim yang akan presentasi diundi pada saat *Technical Meeting*.
- 5) Kewajiban setiap tim saat *Technical Meeting* adalah,
 - a) Datang tepat pada waktunya dan mengisi daftar hadir
 - b) Mengikuti acara dengan baik dan tertib
 - c) Melakukan pengumpulan *handout* presentasi sebanyak 3 rangkap ke panitia dan menyerahkan *file* presentasi ke panitia dalam format .ppt maupun .pptx
- 6) Nama *file* presentasi adalah nomor urut_LKTI_IPPBMM2020. Contoh: 01_LKTI_IPPBMM2020
- 7) Pemindahan *file* ke komputer/ laptop panitia dilakukan oleh panitia dengan disaksikan peserta pemilik karya.
- 8) Hasil karya peserta yang memenuhi syarat akan diberi kesempatan untuk diterbitkan dalam jurnal yang diterbitkan oleh Fakultas Saintek.
- 9) Ketentuan Presentasi:
 - a) Presentasi berdurasi maksimal 10 menit dan tanya jawab 15 menit.
 - b) Masing-masing dewan juri boleh menanyakan lebih dari 1 (satu) pertanyaan, namun tidak ada pertanyaan susulan (mengejar)
- 10) Materi yang dinilai pada saat presentasi adalah:
 - a) Kemampuan mempresentasikan karya tulis
 - b) Kejelasan bahasan sesuai dengan alokasi waktu yang diberikan



- c) Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri.

8. Cabang Karya Inovatif

a. Ketentuan Khusus

- 1) Peserta lomba merupakan sebuah tim, setiap tim dapat mengirim maksimal satu karya.
- 2) Setiap tim terdiri dari minimal 2 orang dan maksimal 3 orang dengan 1 orang sebagai ketua dan yang lainnya sebagai anggota kelompok dapat berasal dari program studi yang berbeda, tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama.
- 3) Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada suatu *event* sebelumnya serta belum pernah dan tidak sedang diikuti dalam *event* yang lainnya.
- 4) Ketua dan seluruh anggota tim diwajibkan mengikuti seluruh rangkaian acara tanpa terkecuali.
- 5) Apabila terdapat tambahan aturan, tambahan ketentuan, dan perubahan jadwal akan diinformasikan lebih lanjut oleh panitia.
- 6) Segala bentuk ketentuan dan keputusan dewan juri pada Lomba Karya Inovasi bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

Kegiatan lomba karya inovasi dibagi dalam dua hari, yaitu hari Kamis, 9 April 2020 untuk *technical meeting* dan pelaksanaan lomba pada hari Sabtu,



11 April 2020. Untuk kegiatan *technical meeting* dimulai pada pukul 14.00 sampai dengan pukul 16.30.

Pada tabel berikut, terlampir rincian agenda *technical meeting*:

RUNDOWN TECHNICAL MEETING			
Jumat, 10 April 2020			
Waktu	Kegiatan	Durasi (menit)	Keterangan
14.00-14.30	Daftar ulang peserta	30	min. 1 perwakilan per tim
	Cek ulang nama		
	Pembagian co-card, rundown acara, dan amenities		
14.30-14.40	Pembukaan	10	MC
14.40-15.40	Penjelasan lomba	60	Panitia TM
15.40-16.00	Tanya jawab	20	Seluruh peserta dan panitia
16.00-16.10	Penutup	10	MC

c. Format Perlombaan

Lomba karya inovasi dilaksanakan dalam 5 tahapan perlombaan:

- 1) Tahapan pertama seluruh peserta mengirimkan *full paper* dari karya inovasi yang akan diikutsertakan dalam lomba.
- 2) Dewan juri melakukan penilaian tahapan pertama dengan ketentuan penilaian yang sudah ditetapkan, sebagai berikut:

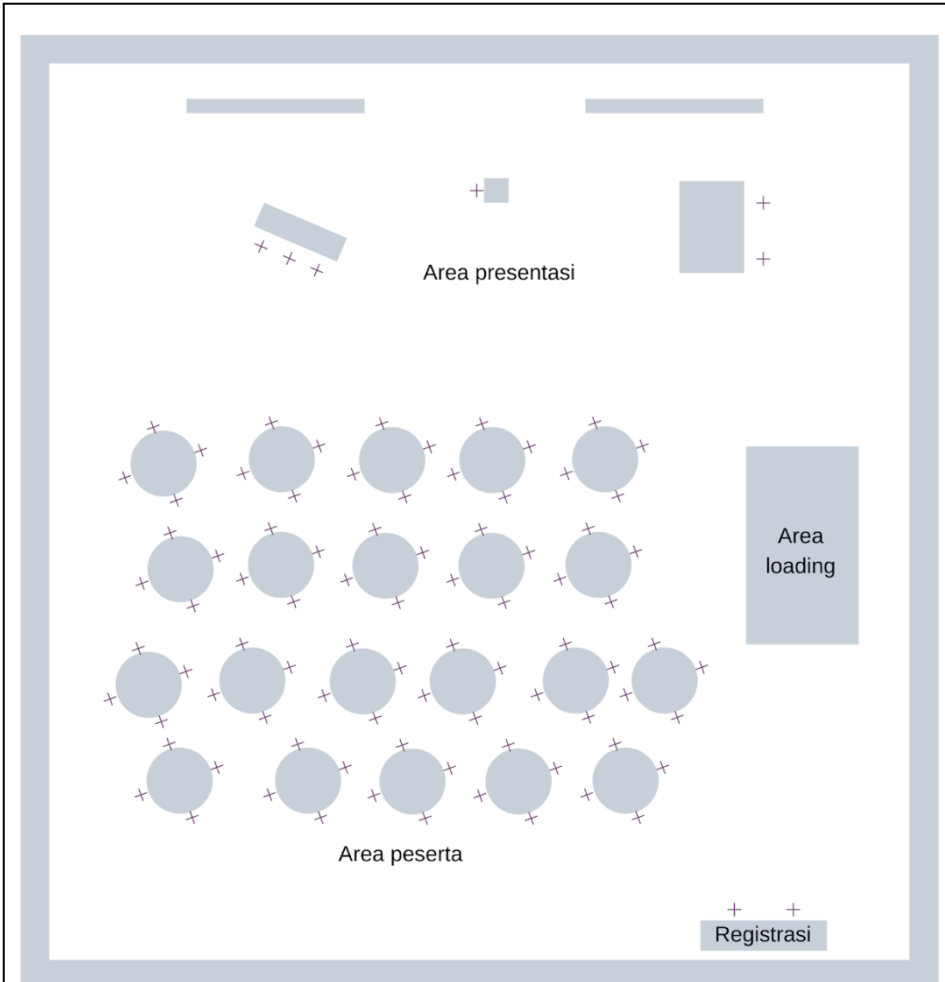


- a) Kreatif dan Inovatif (40%)
 - (1) Karya berisi gagasan yang kreatif sesuai dengan tema.
 - (2) Karya berupa inovasi baru atau pengembangan dari inovasi yang sudah ada sebelumnya dan memiliki landasan teori yang jelas dan realistis.
 - b) Orisinalitas karya (30%)
 - (1) Keaslian karya
 - (2) Keaslian gagasan dalam menciptakan sebuah inovasi
 - c) Kelayakan implementasi (20%)
 - (1) Tingkat implementasi gagasan.
 - (2) Kebermanfaatan karya untuk masyarakat luas.
 - d) Logis dan Sistematis (10%)
 - (1) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis dan runtut.
 - (2) Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis, kesimpulan, dan saran.
 - (3) Isi tulisan berdasarkan hasil kepustakaan dan atau hasil pengamatan dan atau *interview*, atau hasil penelitian.
- 3) Tahapan selanjutnya adalah presentasi yang diikuti oleh seluruh peserta yang sudah mendaftar. Presentasi dilaksanakan dalam satu hari dan dilanjutkan dengan penjurian tahap kedua. Presentasi karya inovasi dilaksanakan di Convention Hall Lt. 2 UIN Sunan Kalijaga dengan jumlah peserta 21 Tim masing-masing 3



anggota tim dan satu pembimbing. Berikut adalah *layout* ruangan yang dipergunakan dalam perlombaan:





Layout tata ruang perlombaan karya inovasi

- Jumlah kebutuhan meja bulat 21 buah
- Kursi peserta dan pendamping 84 buah
- Meja juri 1 buah
- Kursi juri 3 buah
- Meja dan kursi MC dan operator
- Meja dan kursi registrasi 1 set



- 4) Selanjutnya, panitia dan dewan juri melaksanakan penilaian secara keseluruhan untuk menentukan pemenang perlombaan.

Berikut adalah *timeline* pelaksanaan dan tahapan lomba karya inovasi yang terdiri dari:

Tahapan Lomba	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Pengumpulan <i>full paper</i>	01 Maret 2020 – 15 Maret 2020	Via email: karyainovasi.uin-suka@gmail.com
2	Tahap Penjurian 1	16 Maret 2020 – 30 Maret 2020	Korespondensi dengan dewan juri
3	<i>Technical Meeting</i>	9 April 2020 (14.00-selesai)	Convention hall lt.2
4	Presentasi Karya Inovasi/ Tahap Penjurian 2	11 April 2020 (08.00-16.20)	Convention hall lt.2
5	Tahap penilaian keseluruhan Nilai <i>full paper</i> (50%) + Nilai presentasi (50%)	11 April 2020	Panitia dan dewan juri



d. Mekanisme Lomba

Gambaran dan mekanisme perlombaan dapat dilihat dalam *rundown* perlombaan pada tabel berikut:

RUNDOWN LOMBA KARYA INOVASI			
Sabtu, 11 April 2020			
Waktu	Kegiatan	Durasi (menit)	Keterangan
08.00-08.20	Registrasi peserta	20	Pj registrasi
	Pengundian		
	Pengkondisian peserta ke meja masing-masing		Pj peserta
	Koordinasi dewan juri		Pj juri
08.20-08.30	Pembukaan	10	MC
	Presenter 1 loading		Pj peserta
08.30-08.40	Presentasi presenter 1	10	MC
08.40-08.45	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 2 loading		Pj peserta
08.45-08.55	Presentasi presenter 2	10	MC
08.55-09.00	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 3 loading		Pj peserta
09.00-09.10	Presentasi presenter 3	10	MC
09.10-09.15	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 4 loading		Pj peserta
09.15-09.25	Presentasi presenter 4	10	MC
09.25-09.30	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 5 loading		Pj peserta



RUNDOWN LOMBA KARYA INOVASI			
Sabtu, 11 April 2020			
09.30-09.40	Presentasi presenter 5	10	MC
09.40-09.45	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 6 loading		Pj peserta
09.45-09.55	Presentasi presenter 6	10	MC
09.55-10.00	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 7 loading		Pj peserta
10.00-10.10	Presentasi presenter 7	10	MC
10.10-10.15	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 8 loading		Pj peserta
10.15-10.25	Presentasi presenter 8	10	MC
10.25-10.30	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 9 loading		Pj peserta
10.30-10.40	Presentasi presenter 9	10	MC
10.40-10.45	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 10 loading		Pj peserta
10.45-10.55	Presentasi presenter 10	10	MC
10.55-11.00	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 11 loading		Pj peserta
11.00-11.10	Presentasi presenter 11	10	MC
11.10-11.15	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 12 loading		Pj peserta
11.15-11.25	Presentasi presenter 12	10	MC



RUNDOWN LOMBA KARYA INOVASI			
Sabtu, 11 April 2020			
11.25-11.30	Tanya jawab	5	untuk semua juri
11.30-12.30	ISHOMA	60	Pj peserta
12.30-12.40	Persiapan sesi 2	10	semua panitia
12.40-12.45	Presenter 13 loading	5	Pj peserta
12.45-12.55	Presentasi presenter 13	10	MC
12.55-13.00	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 14 loading		Pj peserta
13.00-13.10	Presentasi presenter 14	10	MC
13.10-13.15	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 15 loading		Pj peserta
13.15-13.25	Presentasi presenter 15	10	MC
13.25-13.30	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 16 loading		Pj peserta
13.30-13.40	Presentasi presenter 16	10	MC
13.40-13.45	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 17 loading		Pj peserta
13.45-13.55	Presentasi presenter 17	10	MC
13.55-14.00	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 18 loading		Pj peserta
14.00-14.10	Presentasi presenter 18	10	MC
14.10-14-15	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 19 loading		Pj peserta
14.15-14.25	Presentasi presenter 19	10	MC



RUNDOWN LOMBA KARYA INOVASI			
Sabtu, 11 April 2020			
14.25-14.30	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 20 loading		Pj peserta
14.30-14.40	Presentasi presenter 20	10	MC
14.40-14.45	Tanya jawab	5	untuk semua juri
	Presenter 21 loading		Pj peserta
14.45-14.55	Presentasi presenter 21	10	MC
14.55-15.00	Tanya jawab	5	untuk semua juri
15.00-15.20	Pengumuman pemenang dan penyerahan medali	20	MC

e. Aturan-Aturan Lain

Aturan lain dalam perlombaan karya inovasi tertuang dalam sistematika penulisan *full paper*.

1) Bagian Awal

Halaman Judul (*Lampiran 1*)

- a) Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis, serta tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
- b) Logo perguruan tinggi. Nama, NIM, dan tahun angkatan penulis ditulis dengan jelas.
- c) Perguruan tinggi, kota asal, dan tahun penulisan ditulis dengan jelas.

Lembar Pengesahan

- a) Lembar pengesahan memuat Judul, nama lengkap ketua kelompok, nomor induk mahasiswa, jurusan/fakultas, asal



perguruan tinggi, alamat, no. telp/HP, email, jumlah anggota, serta nama, NIP, dan no.telp/HP, email Dosen Pembimbing (*Lampiran 2*).

- b) Lembar pengesahan ditanda tangani oleh Ketua Kelompok, Dosen Pembimbing dan Rektor/Wakil Rektor/Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan.
- c) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

Lembar Pernyataan

Lembar pernyataan keaslian dan belum pernah dikompetisikan dan atau dipublikasikan dengan materai yang ditanda tangani Ketua Kelompok dan Dosen Pembimbing. (*Lampiran 3*).

Kata Pengantar.

Daftar Isi

Daftar Gambar/Tabel/Daftar Lampiran (jika diperlukan)

Abstrak

2) Bagian Inti

BAB I Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:

- a) Latar belakang berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta apital memilih pokok permasalahan menjadi karya tulis.
- b) Perumusan masalah berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah.
- c) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.



BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan Pustaka berisi:

- a) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
- b) Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, prosiding seminar maupun buku.

BAB III Metode Penulisan (*non research*)/Metode Penelitian (*research*)

- a) Metode penulisan menyajikan teknik pengumpulan data atau informasi, pengolahan data, analisis data, dan kerangka berpikir.
- b) Metode penelitian berisi bagaimana observasi dilakukan termasuk waktu, lama dan tempat dilakukan observasi, bahan dan alat yang digunakan, cara pembuatan, rincian biaya pembuatan, dan metode memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan.

BAB IV Pembahasan (*non research*)/Hasil dan Pembahasan (*research*)

Non Research : Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah, dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan pustaka.

Research : Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau



penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis berkaitan dengan produk yang dihasilkan dari observasi atau penelitian atau eksperimen yang dilakukan. Termasuk juga manfaat, kelebihan dan dampak produk yang dihasilkan.

BAB V Penutup

a) Kesimpulan

Kesimpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan.

b) Saran

Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan.

3) Bagian Akhir

a) Daftar Pustaka Daftar pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan.

b) Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun terbit, judul buku, tempat penerbit, dan nama terbit.

c) Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume, dan nomor halaman.

d) Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat website-nya dan waktu pengambilan.



- e) Penulisan yang diperoleh dari media cetak ditulis nama sumbernya, tanggal, dan halaman.
- f) Daftar Riwayat Hidup
- g) Daftar riwayat hidup peserta mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, pengalaman organisasi, karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih masing-masing peserta pada setiap kelompok.
- h) Lampiran (jika diperlukan)

Persyaratan Penulisan

1. Naskah ditulis maksimal 20 halaman. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, abstrak, daftar isi /gambar / tabel serta lampiran-lampiran.
2. *Full Paper* dengan jumlah halaman yang melebihi batas maksimal akan mendapatkan sanksi sebagai berikut,
 - a. Kelebihan **1 sampai 5 halaman** akan **dikurangi 10 poin**
 - b. Kelebihan **lebih dari 5 halaman** akan **didiskualifikasi**
3. Lampiran maksimal 5 halaman.
4. Karya tulis merupakan gagasan orisinal buatan peserta dan belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam lomba sejenis.
5. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD).

Petunjuk Teknis Penulisan Dan Pengetikan



1. Penulisan Huruf Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12, dan spasi 1,5.
2. Tata Letak Batas pengetikan samping kiri 4 cm, kanan 3 cm, atas 3 cm, dan bawah 3cm.
3. Jarak Pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya :
 - a. Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-bab 2 spasi, Subbab dan kalimat di bawahnya 1,5 spasi.
 - b. Bab dan Judul Bab diketik di tengah-tengah menggunakan huruf apital, dicetak tebal, dan tanpa digaris-bawahi.
 - c. Judul Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf apital, kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
 - d. Judul Anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf apital, kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
4. Pengetikan Kalimat
 - a. Awal alinea diketik menjorok 5 point atau 1,25 cm.
 - b. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
 - c. Setiap Bab diketik pada halaman baru.
5. Penomoran Halaman
 - a. Nomor pada bagian awal mulai dari halaman judul hingga ringkasan digunakan Angka Romawi Kecil (i, ii, iii,



iv dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.

- b. Bagian inti karya tulis mulai dari Pendahuluan sampai dengan Bagian Penutup memakai angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.

9. Cabang Musabaqoh Qiroatul Kutub (MQK)

a. Ketentuan Khusus

- 1) Terdapat dua kategori perlombaan: MQK Putra dan MQK Putri
- 2) Masing-masing Perguruan Tinggi hanya boleh mengirimkan 1 (satu) peserta dalam tiap kategori lomba.
- 3) Peserta boleh mengikuti cabang lomba lain, selama waktu perlombaan tidak bersamaan.
- 4) Kitab yang akan dibaca adalah kitab Tafsir Jalalayn karya Jalaludidn al-Mahalli dan Jalaluddin al-Suyuthi.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

- 1) Waktu perlombaan: 11-April 2020 (Babak Penyisihan)
- 2) Waktu perlombaan: 12 April 2020 (babak final)
- 3) Putra Pagi (jam 09.00-12.00)
- 4) Putri Siang (jam 13.00-17.00)
- 5) Tempat perlombaan: Ruang Teatrikal Fak. Dakwah dan Komunikasi

c. Format Perlombaan

- 1) Lomba MQK ini terdiri dari dua babak, babak penyisihan dan babak final.
- 1) Pada semua babak, peserta membaca kitab yang



sudah ditentukan dengan tema atau bab yang telah ditentukan oleh panitia.

- 2) Peserta membaca bahasan materi yang telah ditentukan, kemudian menjelaskan isi teks, dan dilanjutkan sesi tanya jawab oleh dewan juri.
- 2) Maqra' (Materi yang dibaca) akan ditentukan oleh dewan juri secara random, dari tafsir surat al-Baqarah (Juz 1-2).
- 3) Peserta Finalis ditentukan berdasarkan nilai tertinggi 1 sampai 5 untuk masing-masing kategori.
- 4) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1, 2, dan 3 dari masing-masing peserta finalis.

d. Mekanisme Lomba

- 1) Peserta berkumpul di venue lomba 30 menit sebelum waktu lomba dimulai.
- 2) Panitia membacakan tata tertib lomba setelah semua peserta hadir, atau sesudah memasuki waktu lomba meskipun belum semua peserta hadir.
- 3) Panitia memanggil peserta untuk tampil sesuai dengan nomor urut tampil.
- 4) Nomor urut tampil diundi pada saat *Tecnichal Meeting*
- 5) Peserta memulai dan mengakhiri penampilan dengan salam.
- 6) Durasi penampilan babak penyisihan tiap peserta maksimal 7 menit (membaca 3 menit, dan menjelaskan 2 menit, menjawab pertanyaan juri 2 menit).
- 7) Durasi untuk babak final masing-masing peserta 20 menit. 5 menit membaca *maqra'*, 5



menit menjelaskan makna keseluruhan, 10 menit tanya jawab.

- 8) Dewan juri memiliki wewenang untuk mengakhiri bacaan peserta sebelum waktu penampilan peserta selesai.
- 9) Masing-masing juri hanya boleh memberikan 1 (satu) pertanyaan kepada peserta sesuai bidang yang dinilai dan alokasi waktu yang tersedia.
- 10) Pertanyaan yang diberikan kepada peserta tidak boleh berupa pertanyaan susulan (bersifat mengejar).
- 11) Penampilan Peserta akan di pandu dengan isyarat lampu, dengan ketentuan:
 - a) Lampu Kuning Pertama : Persiapan
 - b) Lampu Hijau : Mulai membaca
 - c) Lampu Kuning Kedua: Waktu menjelaskan isi teks
 - d) Lampu Merah Pertama : Sesi membaca dan menjelaskan peserta berakhir, kemudian dilanjutkan dengan tanya jawab.
 - e) Lampu Merah Kedua: semua sesi peserta yang tampil selesai, dilanjutkan dengan penampilan peserta berikutnya.
- 12) Bila Salah bacaan
 - a) Apabila peserta salah bacaan, maka dewan juri akan mengetuk meja sebagai tanda peringatan.
 - b) Ketika peserta mendapat tanda peringatan kesalahan bacaan, maka peserta wajib menghentikan bacaannya dan merevisinya hingga benar, baru boleh melanjutkan bacaan.
- 13) Kriteria Penilaian
 - a) Qira'ah (aksentuasi/ pelafadzan huruf) 10 %



- b) Fahmul Lafadz (artimufradat) 25 %
- c) Fahmul Jumal (Pemahaman makna/penjelasan tekstual dan kontekstual) 25 %
- d) Qaidah Nahwu dan Sharaf 25 %
- e) Tanya Jawab 15 %

10. Cabang Inovasi Media Pembelajaran

a. Ketentuan Khusus

- 1) Lomba Inovasi Media Pembelajaran IPPBMM VIII mengambil tema “Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0: Literasi Digital untuk Indonesia Maju”
- 2) Hasil Karya Lomba Inovasi Media Pembelajaran IPBMM VIII UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2020:
 1. Bersifat Individual
 2. Asli hasil inovasi mahasiswa
 3. Berupa media/alat pembelajaran dalam bentuk video pembelajaran (referensi: quipper video) dengan format .mp4
 4. Tidak memuat unsur pornografi, serta tidak bertentangan dengan unsur Suku, Agama, Ras, dan Antar golongan (SARA), sekaligus Radikalisme dan Terorisme. File hasil karya harus diupload di youtube untuk dapat diakses oleh kalangan dunia pendidikan.
- 3) Setiap perguruan tinggi hanya diperkenankan untuk mengirimkan maksimal satu peserta.



b. Waktu/Tempat Perlombaan

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	1-10 Februari 2020	Sosialisasi dan pendaftaran peserta. Pendaftaran peserta melalui google form berikut: http://bit.ly/FORMREGISTRASILIMP
2.	11 Februari – 10 Maret 2020	- Latihan mandiri secara online - Produksi karya (mandiri) - Pendampingan (online)
3.	11-17 Maret 2020	Pengumpulan karya (online)
4.	18-25 Maret 2020	Penjurian Tahap I
5.	26 Maret 2020	Pengumuman 10 besar lolos tahap I
6.	10 April 2020	Penjurian Tahap II
7.	10 April 2020	Pengumuman pemenang
6.	10 April 2020	Penyerahan Hadiah

c. Format dan Mekanisme Perlombaan

Lomba Inovasi Media Pembelajaran IPBMM VIII UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2020, seleksi dilakukan melalui 2 tahap, yaitu:

1) Seleksi

a) Tahap 1

- (1) Pada tahap I akan dilakukan seleksi dengan cara menilai hasil karya berupa video pembelajaran yang telah dibuat oleh peserta dikirim ke email: ippbmm@uin-



suka.ac.id dan andi.tarbiyah@uin-suka.ac.id untuk diunggah ke official youtube UIN Sunan Kalijaga.

- (2) File akan diuji oleh tim penilai untuk melihat kelancaran, kesesuaian dengan tema, kreativitas dan ketepatan komposisi antara teks, gambar dan suara serta teknik penyampaian materi.

b) Tahap 2

Pada tahap II dilakukan penilaian presentasi dan wawancara kepada Mahasiswa yang sudah lolos seleksi tahap I sebanyak 10 peserta untuk melihat bagaimana efektivitas hasil karya IT dalam penerapannya.

2) Penilaian

a) Aspek yang Dinilai

Karya inovasi media pembelajaran dinilai berdasarkan aspek-aspek berikut:

- (1) Asli: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat merupakan hasil pemikiran/karya sendiri bukan plagiat.
- (2) Spesifik: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat memiliki kekhususan yang menarik untuk diaplikasikan dalam pembelajaran
- (3) Inovatif: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat mengandung unsur kekinian dan kreativitas
- (4) Sistematis: Tata urutan hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat sesuai dengan urutannya sehingga mudah



diterima dan dipahami oleh pemirsa/audience.

- (5) Aplikatif: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang diusulkan mudah diterapkan, digunakan, dan dikembangkan oleh pengguna.
- (6) Inspiratif: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat mampu menginspirasi pengguna lain untuk melakukan pembaharuan dalam pembelajaran
- (7) Popularitas: Hasil karya inovasi media pembelajaran yang dibuat mampu mengundang pengunjung (viewer) youtube sebesar-besarnya dalam waktu yang telah ditentukan. Popularitas juga berarti jumlah pengunjung yang menonton video pembelajaran yang telah diunggah oleh panitia di official channel youtube UIN Sunan Kalijaga.

b) Bobot Penilaian

Bobot penilaian lomba Inovasi Media Pembelajaran IPBMM VIII UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2020 adalah sebagai berikut:

- (1) Proses dan produk berbobot 60 % (I)
- (2) Presentasi berbobot 40 % (II)
- (3) Nilai Akhir = I + II

11. Cabang *Business Plan*

a. Ketentuan Khusus

- 1) Lomba mengambil tema khusus “Socioentrepreneurship di Era Revolusi Industri 4.0”.



- 2) Kompetisi ini bersifat individual (tidak berkelompok)
- 3) Peserta mempunyai visi dan keinginan berwirausaha yang dibuktikan dengan proposal *business plan* (ketentuan ada di lampiran) dan daftar riwayat hidup (termasuk pengalaman usaha)
- 4) Peserta bersedia membuat prototype produk yang akan dipresentasikan apabila lolos ke tahap final.

b. Waktu/Tempat Perlombaan

No	Uraian	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Pendaftaran dan Penerimaan proposal <i>Business Plan</i>	16 Februari - 16 Maret 2020	Proposal diupload pada link yang disediakan oleh Panitia
2.	Pengumuman hasil seleksi tahap pertama	23 Maret 2020	Hasil seleksi tahap pertama akan diumumkan panitia via Web UIN Sunan Kalijaga, media sosial dan email
3.	Batas Pengumpulan Video <i>Business Plan</i>	30 Maret 2020	Pengumpulan video dikirimkan melalui email yang disiapkan oleh panitia yang akan diupload di Youtube dan Instagram panitia
4.	Penilaian Publik	6 April – 10 April 2020	Penilaian publik akan dilihat dari Viewer, Like dan Komentar video yang sudah diupload



5.	Seleksi tahap kedua (presentasi proposal <i>Business Plan</i> dan menampilkan prototype produk)	10 April 2020	Ruang Auditorium FEBI UIN Sunan Kalijaga, Gedung FEBI Lt. 5
6.	Pengumuman pemenang proposal <i>Business Plan</i> dan penyerahan hadiah	10 April 2020	Panitia

c. Format / Mekanisme Perlombaan

1) Pendaftaran peserta

Peserta dianggap mendaftarkan diri pada saat mendaftarkan pengisian formulir pendaftaran secara online, yang dilengkapi dengan upload file-file yang disyaratkan pada link yang disediakan.

2) Teknis pelaksanaan kegiatan:

Tim juri akan menyeleksi proposal *Business Plan* peserta yang masuk ke Sekretariat Panitia. Seleksi akan dilakukan dalam 3 tahap:

a) Tahap pertama, tim juri akan menyeleksi seluruh proposal *Business Plan* yang masuk. Aspek yang dinilai:

(1) Sistematika penulisan (minimal harus mencakup keseluruhan point yang telah ditentukan oleh panitia). Sistematika penulisan dapat dilihat pada Lampiran.

(2) Isi proposal, meliputi:

i. Orisinalitas gagasan dan proposal



- ii. *Business Plan* yang diajukan harus sesuai dengan tema, yaitu bisnis yang memberikan benefit secara individu dan juga solusi terhadap permasalahan yang ada di masyarakat
 - iii. Inovatif dan kreatif
 - iv. Kelayakan implementasi di lapangan
 - v. Produk yang dihasilkan
- (3) Peserta yang lolos tahap pertama sebanyak 10 peserta.
- b) Tahap kedua, Penilaian publik yaitu peserta yang lolos seleksi tahap pertama akan membuat video berdurasi 10 – 15 menit untuk mempromosikan *business plan* yang didaftarkan pada event **IPPBMM 2020**. Dimana video tersebut akan diupload oleh panitia **IPPBMM 2020** dan akan diviralkan oleh masing-masing peserta. Adapun Aspek yang dinilai:
- (1) Kualitas konten video
 - (2) Jumlah viewer, like dan komentar netizen
- c) Tahap ketiga, peserta yang lolos dalam seleksi tahap pertama akan mempresentasikan *Business Plan* dan prototype produknya di depan tim juri dan akan di seleksi 3 pemenang.
- Aspek yang dinilai:
- (1) Penguasaan terhadap materi yang disampaikan.
 - (2) Sistematika Penyampaian Materi dan Produk



- (3) Kemampuan dalam berinteraksi dengan audiens.
- (4) Kemampuan meyakinkan dewan juri dalam orisinalitas produk barang / jasa yang di hasilkan
- (5) Kelayakan hasil produksi untuk dipasarkan secara Luas.
- (6) Prospek produk barang / Jasa yang di hasilkan

3) Penjurian

Tim juri berasal dari akademisi dan praktisi yang sudah berpengalaman dalam bidang *Business Plan* dan Kewirausahaan. Keputusan tim juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Dimana persentase penilaian adalah 30 % Penilaian Publik dan 70% Penilaian Presentasi di hadapan dewan juri. Berikut adalah format yang dipakai dalam lomba ini:

KETENTUAN UMUM PROPOSAL *BUSINESS PLAN* IPPBMM 2020

- a) *Business Plan* yang diusulkan harus memberikan benefit secara individu dan juga solusi terhadap permasalahan yang ada di masyarakat
- b) *Business Plan* yang diusulkan tidak melanggar peraturan perundangan yang berlaku, ketertiban umum dan norma kesusilaan.
- c) *Business Plan* yang diusulkan berlaku untuk perencanaan bisnis yang belum



beroperasi atau pengembangan usaha yang sudah berjalan.

- d) *Business Plan* yang diusulkan harus bisa diimplementasikan sebagai bisnis nyata.
- e) *Business Plan* belum pernah dilombakan sebelumnya.
- f) *Business Plan* tersebut adalah karya original dari peserta, bukan merupakan plagiarisme dari *business Plan* yang sudah ada.
- g) Dewan juri berhak membatalkan kemenangan peserta apabila terbukti ada indikasi plagiarisme dan kecurangan.

FORMAT PENULISAN PROPOSAL

- a) Panjang proposal Business Plan adalah 15 – 20 halaman.
- b) Ditulis dalam format A4 dengan ketentuan:
 - 1) margin: 4-3-4-3 (atas-bawah-samping kiri-samping kanan).
 - 2) Font: times new roman, font size: 12
 - 3) Line spacing: 1.5

Format penulisan mengikuti struktur sebagai berikut:

1) Judul

Judul dibuat secara menarik, singkat, padat dan jelas.

2) Executive summary

Di bagian awal dari proposal harus memuat:



- I. *Executive summary* merupakan uraian singkat yang mencakup keseluruhan konsep/isi proposal.
- II. *Executive summary* maksimal terdiri dari 1 halaman.

3) Pendahuluan

Pada bagian pendahuluan, proposal harus menjelaskan mengenai:

1. Latar belakang dan motivasi anda memilih bisnis ini.
2. Justifikasi pemilihan obyek usaha.
3. Tujuan usaha yang hendak dicapai.
4. Latar belakang bisa dilengkapi dengan hasil survei pasar, agar didapat data awal yang cukup

4) Karakter Bisnis

Karakter Bisnis yang dimaksud disini bisa berupa produk dan/atau jasa. Produk / jasa yang diusulkan hendaknya mengandung suatu inovasi sehingga memiliki keunggulan dibandingkan dengan produk / jasa yang sudah ada. Inovasi bisa dalam hal produk / jasa itu sendiri, proses penyampaiannya ke pelanggan atau proses produksinya. Pada bagian ini peserta harus menjelaskan:

- a) Jelaskan dengan rinci produk yang anda tawarkan. Meliputi jenis, nama, dan karakteristik.
- b) Keunggulan produk anda dibanding produk lain yang ada di pasaran



- c) Keterkaitan dengan produk lain termasuk perolehan bahan baku.
- d) Ketika memulai bisnis, belum tentu langsung sempurna, ada perbaikan-perbaikan yang harus dilakukan. Kemukakan kekurangan/kelemahan pada produk anda saat ini.

5) Analisis pasar

Pada bagian ini proposal harus memuat analisis potensi atau peluang terserapnya produk di pasar serta strategi yang akan diadopsi agar produk bisa bersaing dengan produk sejenis yang ada di pasar. Bagian ini akan memuat, antara lain:

1. Profil kosumen
2. Potensi dan segmentasi pasar
3. Pesaing dan peluang pasar
4. Media promosi yang akan digunakan
5. Target atau rencana penjualan satu tahun
6. Strategi pemasaran yang akan diterapkan

6) Analisis produksi atau operasi

Bagian ini harus menjelaskan bagaimana produk atau jasa dihasilkan. Uraian pada bagian ini akan mencakup:

1. Bahan baku, bahan penolong dan peralatan yang digunakan.
2. Proses produksi/operasi.
3. Jumlah produk/jasa yang dihasilkan.
4. Hasil / Foto Produk yang dihasilkan.

7) Analisis keuangan



- a) Investasi yang diperlukan (kebutuhan modal disertai kebutuhannya)
- b) Penentuan harga pokok penjualan
- c) Rencana Neraca awal dan Neraca akhir tahun
- d) Rencana laporan Laba/Rugi

8) Analisis sumber daya manusia

- a) Pemanfaatan SDM
- b) Kualifikasi SDM yang dibutuhkan
- c) Spesifikasi jabatan (*Job Description*)
- d) Sistem penggajian dan kompensasi

9) Rencana anggaran biaya berisi uraian anggaran biaya antara lain meliputi kebutuhan investasi dan kebutuhan modal kerja

10) Sistematika penyajian di atas hanya merupakan contoh acuan dan tidak menjadi aturan baku yang menutup pengembangan konsep oleh para peserta untuk melengkapi proposal Business Plan tnamun paling tidak harus mencakup keseluruhan point yang telah disebutkan di atas.

FORMAT VIDEO

Kriteria Video (bagi peserta yang lolos seleksi tahap pertama):

- a) File video dalam bentuk MP4
- b) Video berdurasi 10 – 15 menit
- c) Konten video bertujuan untuk mempromosikan *Business Plan* anda



- d) Kualitas video harus baik dari sisi audio dan visual
- e) Penggunaan bahan pembuatan video seperti audio harus lolos hak cipta Youtube

FORMAT PRESENTASI

Kriteria Presentasi (bagi peserta yang lolos seleksi tahap kedua):

- a) Program yang digunakan adalah Power Point, Flash atau program lainnya .
- b) Format materi presentasi hasil karya sendiri.
- c) Isi slide dalam presentasi dapat berupa: teks, film, animasi, gambar, suara.
- d) Masing-masing peserta diberi waktu presentasi maksimal 30 menit (mencakup presentasi 10 menit dan tanya jawab 20 menit).

FORMAT PROTOTYPE PRODUK

Kriteria Prototype Produk (bagi peserta yang lolos seleksi tahap kedua):

- a) Produk yang dihasilkan akan di presentasikan kepada dewan juri (perlengkapan dan peralatan dibawa sendiri, panitia hanya menyediakan meja dan kursi).
- b) Tampilan produk harus menarik, kreatif dan inovatif.
- c) Prototype produk sudah siap pada saat presentasi.

d. Ketentuan Lain



- 1) Pendaftaran proposal *Business Plan* tidak dipungut biaya (Gratis)
- 2) Apabila peserta mengalami permasalahan dalam pendaftaran dapat mengkonfirmasi kembali kepada panitia dengan menghubungi *contact person* yang telah ditunjuk.
- 3) Pengiriman proposal dan/atau video yang melewati batas waktu yang ditentukan akan ditolak dan dianggap gugur.



B. Bidang Olahraga

1. Cabang Tenis Meja

a. Kategori Perlombaan

- 1) Tunggal putra
- 2) Tunggal putri
- 3) Ganda putra
- 4) Ganda putri

b. Waktu dan Tempat

Hari : Jumat-Sabtu
Tanggal : 10-11 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : GOR Tenis Meja UNY
Technical Meeting: Kamis, 9 April 2020, setelah
Pembukaan

c. Peraturan Perlombaan

- 1) Pemain yang akan bertanding wajib menyerahkan *ID Card* kepada wasit.
- 2) Pemain tidak diperkenankan memakai pakaian berwarna putih/dominan putih.
- 3) Seragam pemain wajib bertuliskan nama pemain & perguruan tinggi.
- 4) Setiap pemain yg bertanding hanya boleh didampingi oleh 1 orang *official/coach* dan memakai *ID Card*.
- 5) Seorang pemain diperkenankan bertanding lebih dari satu nomor pertandingan.
- 6) Setiap PTKIN maksimal mengirimkan 1 tim untuk perorangan Putra/Putri dan 1 tim untuk kategori Ganda Putra dan Putri
- 7) Untuk nomor ganda (putra, putri) setiap pasangan wajib memakai seragam minimal di bagian atas & pemakaian seragam pemain ganda harus berbeda dari lawannya apabila sama akan dilakukan undian untuk mengganti seragam.
- 8) Pemain yang dipanggil selama 10 menit apabila tidak datang maka dinyatakan WO.



- 9) Setiap pemain yang bertanding diwajibkan menandatangani hasil pertandingan.

d. Sistem Perlombaan

- 1) Peraturan yang dipakai adalah peraturan PTMSI.
- 2) Meja yang dipergunakan standar internasional/nasional.
- 3) Bola yang dipergunakan standar ukuran 40 mm + plastic berwarna putih
- 4) Sistem pertandingan nomor tunggal putra & putri ditentukan pada saat *Technical Meeting*.
- 5) Sistem Pertandingan nomor ganda putra dan ganda putri ditentukan pada saat *Technical Meeting*
- 6) Bet yang digunakan harus berwarna merah & hitam serta berlogo ITTF, wasit berhak mendiskualifikasi bet apabila tidak terdapat logo ITTF.
- 7) Pemakaian karet harus menutup seluruh permukaan bet dan permukaan karet harus rata.
- 8) Wasit berhak menyatakan bet yang digunakan sah/tidak dan apabila dinyatakan tidak sah maka pemain tersebut diberikan waktu 5 menit untuk mengganti bet nya.
- 9) Pemakaian bet bintik diperkenankan dan apabila ada bintik yang rontok/lepas lebih dari 3 maka bet dinyatakan tidak sah.
- 10) Pemakaian karet bintik proses tidak diperkenankan.
- 11) Apabila ada kesalahan *service* akan diberikan peringatan 1 kali dan selanjutnya apabila terulang maka poin menjadi milik lawan.
- 12) Pada permainan ganda, apabila terjadi skor 2-2, maka pada permainan ke 5, dan mencapai angka 5, maka kedua pasangan bertukar tempat, dan penerima *service* berganti.
- 13) Pada saat pertandingan berlangsung, *official* tidak diperkenankan memberikan arahan berupa ucapan maupun tanda dari anggota badan dan wasit berhak memberikan peringatan berupa kartu kuning serta kartu merah dan yang bersangkutan harus



meninggalkan tempat *official* sampai pertandingan berakhir.

- 14) *Time out* diberikan 1 kali dalam setiap partai untuk masing-masing pemain.
- 15) *Time out* bisa diajukan oleh pemain yang bertanding/*official*.
- 16) *Waktu time out* adalah 1 menit.

e. Protes

- 1) Peraturan protes adalah dengan mengisi blangko protes dan membayar Rp500.000,00. (lima ratus ribu rupiah). Uang protes menjadi milik panitia apabila protes dinyatakan gagal, dan dikembalikan apabila protes dinyatakan sah dan disetujui panitia. Protes hanya boleh dilakukan oleh *official*.
- 2) Waktu maksimal protes adalah 30 menit setelah hasil pertandingan ditandatangani.

2. Cabang Bulutangkis

a. Kategori Pertandingan

- 1) 1 (satu) Tunggal Putra
- 2) 1 (satu) Tunggal Putri
- 3) 1 (satu) Ganda Putra
- 4) 1 (satu) Ganda Putri

b. Waktu dan Tempat

- Hari : Jumat-Ahad
Tanggal : 10-12 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : Hall Bulutangkis Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY)
Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan
Keterangan : - Panitia menetapkan jadwal pertandingan masing-masing kategori setelah drawing pada *technical meeting*.



- Peserta pertandingan cabang bulu tangkis wajib hadir saat *technical meeting*.

c. Peserta Pertandingan

- 1) Masing-masing kontingen PTKIN diperbolehkan mengirimkan satu atau maksimal dua peserta pertandingan untuk masing-masing kategori.
- 2) Seorang pemain diperbolehkan mengikuti satu kategori tunggal dan satu kategori ganda.

d. Peraturan Pertandingan

- 1) Peserta diwajibkan hadir 30 menit sebelum jadwal pertandingan yang ditetapkan panitia.
- 2) Selama pertandingan berlangsung pemain tidak diperkenankan mengubah *shuttlecock*.
- 3) Tiga kali berturut-turut peringatan wasit tidak diindahkan ketika pemain mengulur-ulur waktu permainan, maka pemain tersebut dikenakan diskualifikasi.
- 4) Pemain yang mengalami cedera atau sakit pada saat pertandingan dan tidak dapat melanjutkan permainan, dinyatakan kalah dan tidak diberikan waktu istirahat.
- 5) Apabila terjadi gangguan lebih dari 30 menit, panitia dapat menunda pertandingan dengan catatan permainan yang telah berlangsung dianggap sah, dan permainan dilanjutkan dari sisa permainan yang belum dipertandingkan.
- 6) Seluruh pertandingan akan dipandu dan diawasi oleh wasit yang ditunjuk oleh panitia pelaksana.
- 7) Wasit dan hakim garis disiapkan oleh panitia pelaksana.
- 8) Keputusan wasit adalah mutlak dan tidak dapat diganggu-gugat.

e. Sistem Pertandingan

- 1) Sistem pertandingan yang digunakan adalah sistem gugur.
- 2) *Scoring* menggunakan sistem *Rally Point 21*.



f. Memulai Pertandingan

- 1) Pertandingan dimulai sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan panitia.
- 2) Apabila sarana dan prasarana belum siap, maka kedua regu yang akan bertanding harus menunggu.
- 3) Apabila belum masuk waktu yang telah ditentukan dalam jadwal, namun sarana dan prasarana serta kedua regu yang akan bertanding sudah siap, maka pertandingan dapat dilangsungkan atas persetujuan kedua regu yang akan bertanding, wasit, dan pimpinan pertandingan.

g. Walk Out (WO)

WO dijatuhkan apabila:

- 1) Peserta pertandingan datang terlambat atas kesalahan sendiri lebih dari 10 menit dari jadwal yang telah ditentukan, kecuali ada alasan yang dapat diterima.
- 2) Menolak bertanding sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Memakai pemain yang tidak terdaftar sebagai pemain.
- 4) Peserta yang tidak hadir di lapangan setelah dipanggil panitia 3 kali berturut-turut.
- 5) Salah satu peserta dari kategori ganda berhalangan atau sakit sehingga tidak bisa bertanding.

h. Shuttlecock

- 1) Panitia menyiapkan *shuttlecock* yang akan digunakan dalam pertandingan.
- 2) *Shuttlecock* yang digunakan dalam pertandingan adalah *shuttlecock* standar PBSI yang disediakan oleh panitia.

i. Pakaian

- 1) Setiap pemain diwajibkan berpakaian seragam bulutangkis sesuai standar yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan pakaian training olahraga.



- 3) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan di bawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 4) Warna pakaian pemain ganda harus sama sejak babak penyisihan.

j. Protes

- 1) Protes diajukan secara tertulis kepada panitia dengan data yang lengkap.
- 2) Protes diajukan sebelum dan saat pertandingan dimulai, disertai dengan membayar uang protes sebesar Rp250.000,00 (Dua ratus lima puluh ribu rupiah).
- 3) Protes tidak boleh keluar dari aturan yang telah ditetapkan panitia dan disepakati bersama.

3. Cabang Catur

a. Kategori Pertandingan

- 1) Kategori Catur Klasik Perorangan Putra
- 2) Kategori Catur Klasik Perorangan Putri
- 3) Kategori Catur Cepat Perorangan Putra
- 4) Kategori Catur Cepat Perorangan Putri
- 5) Kategori Catur Kilat Perorangan Putra
- 6) Kategori Catur Kilat Perorangan Putri

b. Waktu dan Tempat Pertandingan

Hari : Jumat-Sabtu
Tanggal : 10-11 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : Atrium Hotel Yogyakarta
Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020,

setelah Pembukaan

c. Kontrol Waktu atau Waktu Pikir

- 1) Catur Klasik 40 menit untuk setiap pemain tanpa *increment*.
- 2) Catur Cepat 25 menit untuk setiap pemain tanpa *increment*.



- 3) Catur Kilat 15 Menit untuk setiap pemain tanpa *increment*.

d. Peraturan Pertandingan

1) Catur Cepat

- a) Apabila melakukan langkah tidak sah, maka akan diberikan hukuman berupa tambahan waktu pikir untuk pihak lawan sebanyak 2 menit. Bila melakukan pelanggaran yang kedua, langsung dinyatakan kalah.
- b) Bila pemain menjatuhkan buah kurang dari 2 (dua), pemain harus membetulkan dengan waktu pikirnya dan apabila pemain menjatuhkan buah dan menekan jam catur maka pemain akan diberi hukuman berupa tambahan waktu piker untuk pihak lawan sebanyak 2 menit. Jika hal yang sama terjadi kedua kalinya, pemain dinyatakan kalah.
- c) Bila pemain memajukan bidak ke petak promosi dan menekan jam catur sebelum mengganti buah yang dikehendaki, maka pemain tersebut telah melakukan langkah tidak sah sehingga harus diganti Menteri dan pemain diberi hukuman berupa tambahan waktu 2 (dua) menit untuk pihak lawan.

2) Catur Kilat

- Jika wasit aktif

- a) Wasit dapat memutuskan langsung tanpa protes dari pihak lawan.
- b) Permainan berakhir remis, jika posisi yang terjadi tidak memungkinkan terjadinya mat dalam semua kemungkinan rangkaian langkah yang sah.
- c) Jika wasit melihat kedua Raja saling Sekak, wasit harus menunggu langkah berikutnya sampai diselesaikan, kemudian Jika posisi tidak sah masih terjadi di atas papan catur, wasit harus menyatakan remis.
- d) Bila pemain menjatuhkan buah kurang dari 2 (dua) buah harus membetulkan dengan waktu



pikirnya. Apabila pemain menjatuhkan buah dan menekan jam catur maka pemain akan diberi hukuman berupa tambahan waktu 1 (satu) menit untuk pihak lawan. Jika hal yang sama terjadi kedua kalinya, pemain dinyatakan kalah.

- e) Jika wasit melihat seorang pemain melakukan langkah tidak sah, maka wasit dapat menyatakan kalah untuk pemain tersebut, walaupun lawannya belum melakukan langkah berikutnya.
- f) Apabila pemain melakukan langkah tidak sah, maka akan diberikan hukuman berupa tambahan waktu pikir kepada lawannya sebanyak 1 (satu) menit. Bila pemain melakukan pelanggaran yang kedua, pemain tersebut langsung dinyatakan kalah.
- g) Jika wasit melihat seorang pemain jam cturnya jatuh, maka wasit dapat menyatakan kalah untuk pemain tersebut walaupun lawannya belum melakukan langka berikutnya.

- Jika wasit tidak aktif

- a) Jika pemain melakukan langkah tidak sah, maka lawan harus membuat klaim dengan cara menghentikan jam catur dan memanggil wasit, asalkan lawan belum membuat langkah berikutnya.
- b) Apabila pemain melakukan langkah tidak sah namun lawan tidak klaim terhadap langkah tidak sah tersebut, maka langkah tidak sah itu tetap berlaku dan permainan harus dilanjutkan.
- c) Jika jam cturnya pemain jatuh, maka lawan harus membuat klaim dengan cara menghentikan jam cturnya dan memanggil wasit. Jika kedua pemain jam cturnya jatuh maka permainannya berakhir remis.

e. Sistem dan Format Pertandingan



- 1) Peraturan permainan FIDE terkini disesuaikan dengan peraturan PERCASI.
- 2) Tidak ada batas waktu WO.
- 3) Pertandingan mempergunakan sistem Swiss dengan *pairing* menggunakan program *Pairing Swiss Manager*.
- 4) Penentuan Juara
Pertandingan Perorangan/Individu.
 - a. *Match Point (MP)*;
 - b. *Direct encounter*;
 - c. *Buchholz (Variable with parameter)*;
 - d. *Sonerborn Berger (with real point)*;
 - e. *Fide Tie Break*.
- 5) Dewan Hakim, jumlah babak serta ketentuan pertandingan lebih lanjut akan ditetapkan pada waktu *technical meeting*.

f. Sanksi

- 1) Pelanggaran yang bersifat teknis dalam permainan catur akan diberikan sanksi secara langsung oleh wasit sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- 2) Pemain akan diberikan sanksi apabila tidak mematuhi ketentuan atau peraturan yang telah ditetapkan, tidak mengikuti tata tertib dan sopan santun, berkelakuan tidak pantas di dalam dan di luar pertandingan.
- 3) Pemain dinyatakan kalah apabila merokok dan mengaktifkan HP.

g. Protes

- 1) Protes yang bersifat teknis diajukan langsung pada saat pertandingan berlangsung.
- 2) Apabila satu sengketa tidak dapat diselesaikan oleh wasit anggota, maka keputusan terakhir ditentukan oleh wasit ketua.
- 3) Apabila keputusan wasit ketua/wasit anggota tidak dapat diterima, maka pihak yang merasa dirugikan dapat mengajukan protes tertulis dan



disampaikan kepada inspektur pertandingan selambat-lambatnya 30 menit setelah pertandingan berakhir untuk diteruskan kepada dewan hakim.

- 4) Protes disertai dengan uang protes sebesar Rp500.000,00 (Lima ratus ribu rupiah).

h. Persyaratan Peserta

- 1) Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada data base PD-DIKTI.
- 2) Membawa surat tugas dari Perguruan Tinggi masing-masing.
- 3) Menyertakan KTM, sebagai bukti mahasiswa aktif.
- 4) Pas foto 3 X 4 berwarna, sebanyak 3 lembar.
- 5) Panitia berhak MENDISKUALIFIKASI peserta yang dianggap tidak memenuhi syarat pada poin 1, 2 dan 3.

i. Hak, Kewajiban dan Larangan bagi Peserta

Peserta memiliki hak:

- 1) Menjalankan ibadah sesuai kepercayaan.
- 2) Menggunakan fasilitas yang disediakan oleh panitia.
- 3) Bertanya serta meminta penjelasan dan bimbingan dari panitia.
- 4) Memberi pembelaan/alasan atas pelanggaran yang di lakukan.

Peserta memiliki kewajiban:

- 1) Tepat waktu dalam setiap rangkaian acara.
- 2) Menghormati seluruh panitia serta komponen-komponen di dalam dan di luar lingkungan panitia.
- 3) Mematuhi instruksi yang diberikan oleh panitia.
- 4) Sudah siap 15 menit sebelum acara awal harian dimulai.
- 5) Menggunakan pakaian berkerah, celana/rok, bersepatu.



- 6) Membawa sendiri segala keperluan pribadi terkait lomba seperti: bidak catur, papan catur, jam catur.
- 7) Menjaga kebersihan lingkungan.
- 8) Menaati segala tindakan wasit/juri sebagai konsekuensi atas pelanggaran yang dilakukan.

Peserta dilarang untuk:

- 1) Melanggar tata tertib yang telah ditetapkan.
- 2) Merusak, menghilangkan dan atau mengotori fasilitas pertandingan.
- 3) Membawa dan/atau mengkonsumsi minuman keras dan narkoba.
- 4) Membawa benda tajam dan/atau mengeluarkan api.
- 5) Menyinggung SARA, merendahkan martabat orang lain, dan berkata kotor.
- 6) Merokok dan/atau mengaktifkan *handphone* (HP) pada saat pertandingan berlangsung.
- 7) Melakukan tindakan kriminal dan asusila.

4. Cabang Panjat Dinding

a. Kategori Pertandingan

- 1) Nomor *Lead* Perorangan Putra
- 2) Nomor *Lead* Perorangan Putri
- 3) Nomor *Speed* Perorangan Putra
- 4) Nomor *Speed* Perorangan Putri

b. Waktu dan Tempat Perlombaan

Hari	:	Jumat-Minggu
Tanggal	:	10-12 April 2020
Jam	:	08.30 WIB-selesai
Tempat	:	SMAN 3 Kotabaru Yogyakarta
Technical Meeting	:	Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan

c. Peraturan Pertandingan



- 1) Peraturan pertandingan Olah Raga Panjat Dinding menggunakan peraturan yang ditetapkan Pengurus Pusat FPTI (Manual Kompetisi Tahun 2010).
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan pakaian training olahraga.

d. Sistem Pertandingan

Pertandingan Cabang Olah Raga Panjat Dinding menggunakan sistem gugur.

e. Ketentuan Peserta

- 1) Satu orang atlet dapat mengikuti 2 (dua) nomor perlombaan.
- 2) Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada data base PD-DIKTI.

f. Protes

- 1) Ketentuan protes sesuai dengan manual kompetisi FPTI tahun 2010.
- 2) Biaya administrasi protes sebesar Rp250.000,00. (dua ratus lima puluh ribu rupiah).

5. Cabang Pencak Silat

a. Kategori Pertandingan

- 1) Pencak Silat Seni Tunggal Putra
- 2) Pencak Silat Seni Tunggal Putri
- 3) Pencak Silat Seni Ganda Putra
- 4) Pencak Silat Seni Ganda Putri

b. Waktu dan Tempat Perlombaan

Hari : Sabtu
Tanggal : 11 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : Tenis Indoor UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020,
setelah Pembukaan

c. Peraturan Pertandingan



Peraturan pertandingan yang digunakan adalah peraturan yang sudah baku yang ditetapkan oleh Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI).

d. Sistem Pertandingan

- 1) Sistem perlombaan kategori seni adalah tanpa nominasi. Peraih nilai tertinggi mendapatkan posisi tertinggi.
- 2) Apabila pertandingan tidak bisa dilaksanakan karena faktor non teknis (listrik mati, keributan dan lain sebagainya) maka pertandingan akan dilanjutkan dengan sisa waktu yang belum diselesaikan dengan wasit juri yang sama setelah kendala non teknis dapat diatasi.

e. Peralatan/Perlengkapan Pertandingan dan Pendamping Pesilat

- 1) Peralatan pertandingan yang digunakan mengacu pada peraturan pertandingan pencak silat IPSI.
- 2) Penilaian menggunakan sistem manual.
- 3) Pakaian untuk pesilat menggunakan pakaian pencak silat model standar warna hitam. *Bedge* IPSI di dada sebelah kiri dan nama daerah di bagian punggung.
- 4) Pesilat tidak diperkenankan memakai atribut perguruan silat atau atribut lainnya kecuali atribut kontingen bersangkutan. Penyimpangan dari ketentuan ini, maka pesilat yang bersangkutan bisa dinyatakan diskualifikasi setelah tidak dipatuhinya pembinaan yang telah diberikan oleh ketua pertandingan.
- 5) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung atau penutup kepala.
- 6) Panitia tidak menyediakan aksesoris, toya dan golok. Peserta membawa toya dan golok sendiri



sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan dalam pertandingan silat nomor seni baku.

- 7) Pendamping pesilat waktu bertanding sebanyak-banyaknya 2 orang dan memakai pakaian hitam-hitam dan sabuk *official*.
- 8) Pendamping pesilat yang bukan *official* resmi tidak diperkenankan mendampingi pesilat waktu bertanding.

f. Protes

Setiap peserta berhak mengajukan protes dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Official bersangkutan mengisi dan menandatangani nota protes pada formulir yang telah disediakan panitia selambat-lambatnya 10 (sepuluh) menit setelah keputusan pemenang oleh Ketua Pertandingan dengan membayar biaya protes sebesar Rp250.000,00- (dua ratus lima puluh ribu rupiah) dan formulir diserahkan kembali kepada sekretaris pertandingan dalam waktu selambat-lambatnya 10 (sepuluh) menit sejak formulir diterima. Dalam pengajuan keberatan harus dicantumkan uraian keberatan dengan jelas. Pada dasarnya pengajuan keberatan harus ditandatangani oleh official bersangkutan.
- 2) Keputusan atas keberatan tersebut pada tingkat pertama diselesaikan oleh Ketua Pertandingan bersama-sama dengan Wasit Juri dan disampaikan pada official tim bersangkutan selambat-lambatnya 10 (sepuluh) menit sejak diterimanya pengajuan keberatan.



- 3) Bila keputusan tingkat pertama tetap tidak bisa diterima oleh yang bersangkutan, maka yang bersangkutan dapat mengajukan banding. Banding disampaikan dalam waktu 10 menit setelah keputusan tingkat pertama diserahkan kepada yang mengajukan keberatan dengan tidak membayar uang administrasi lagi.
- 4) Keputusan tingkat II oleh Dewan Wasit/Juri merupakan keputusan mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 5) Jika pengaduan/protes tersebut ditolak, maka uang tersebut menjadi milik panitia.

6. Cabang Karate

a. Kategori Perlombaan

- 1) Karate KATA Perseorangan putra
- 2) Karate KATA Perseorangan putri
- 3) Karate KATA Beregu Putra
- 4) Karate KATA Beregu Putri

b. Waktu dan Tempat

- Hari : Ahad
Tanggal : 12 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : Lapangan Tenis Indoor UIN
Sunan Kalijaga Yogyakarta
Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, setelah
Pembukaan

c. Peraturan Perlombaan

- 1) Area perlombaan harus rata dan tidak berbahaya.
- 2) Area perlombaan harus berupa area persegi berdasarkan standar FORKI, dengan sisi-sisi sepanjang delapan meter (diukur dari luar) dengan tambahan dua meter pada semua sisi - sisi



sebagai area aman, dan tempat peserta yang bertanding dan merupakan area kompetisi serta area aman.

- 3) Peraturan pertandingan menggunakan peraturan WKF.
- 4) Garis batas harus dibuat berjarak satu meter dari tempat beristirahat dalam area perlombaan dengan warna berbeda dari keseluruhan area perlombaan.
- 5) Apabila peserta tidak hadir ketika dipanggil maka akan didiskualifikasi.

d. Sistem Perlombaan

- 1) Menggunakan sistem gugur dengan gugur/eliminasi.
- 2) Ketentuan Kata yang dimainkan adalah Tokui.
- 3) Petugas administrasi perlombaan harus diberitahukan tentang pilihan kata yang akan dimainkan.
- 4) Peserta harus menampilkan Kata yang berbeda di setiap babak, tidak boleh ditampilkan ulang.
- 5) Hal teknis lain akan disampaikan pada saat technical meeting.

e. Pakaian

- 1) Peserta dan pelatih harus mengenakan seragam resmi yang telah ditentukan.
- 2) Peserta harus mengenakan pakaian karate berwarna putih yang tidak bercorak atau tanpa garis (tanpa badge perguruan)
- 3) Salah-satu peserta harus mengenakan sabuk berwarna merah dan peserta lainnya mengenakan sabuk berwarna biru.
- 4) Baju karate peserta ketika sudah diikat dengan sabuk minimal harus menutupi pinggul dan maksimal panjang paha.
- 5) Peserta wanita menggunakan kaos putih polos didalam baju karate dan berjilbab.



- 6) Tidak diperkenankan pemakaian berbahan metal selama perlombaan contoh : behel gigi atau soft lens.
- 7) Pelatih memakai jas almamater yang menunjukkan kontingen perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 8) Dewan wasit dapat menindak peserta yang melanggar aturan tentang pakaian resmi.
- 9) Peserta wajib menggunakan pelindung badan, pelindung tangan dan pelindung kaki.

f. Penghargaan

- 1) Juara 1 mendapatkan medali, piagam dan uang pembinaan
- 2) Juara 2 mendapatkan medali, piagam dan uang pembinaan
- 3) Juara 3 mendapatkan medali, piagam dan uang pembinaan.

g. Ketentuan Peserta

- 1) Setiap Kontingen PTKIN diperbolehkan mengikuti setiap kategori pertandingan.
- 2) Pesilat diberi kesempatan untuk menampilkan kemahirannya selama 3 (tiga) menit dan waktu dihitung sejak "Gong Tanda Mulai" dibunyikan.
- 3) Setiap peserta wajib mengikuti technical meeting.
- 4) Peserta adalah mahasiswa aktif yang tercatat pada data base PD-DIKTI.

h. Tata Tertib dan Sanksi

Tata tertib bagi pesilat, official, dan supporter selama kejuaraan sebagai berikut:

- 1) Dilarang membawa benda-benda yang membahayakan ke dalam gelanggang perlombaan.
- 2) Dilarang mengintimidasi kata-kata dan perbuatan terhadap seluruh petugas dan aparat perlombaan.
- 3) Dilarang membuat kegaduhan atau keributan yang dapat mengganggu kelancaran perlombaan.
- 4) Dihimbau dengan sangat untuk tidak memotret dengan menggunakan flash atau lampu kamera,



dengan pertimbangan agar tidak mengganggu kinerja wasit juri perlombaan selama perlombaan berlangsung.

i. Protes

- 1) Ketentuan protes sesuai dengan manual kompetisi FOB.
- 2) Biaya administrasi protes sebesar Rp250.000,00 (dua ratus ribu rupiah).

7. Cabang Taekwondo

a. Kategori Perlombaan

- 1) *Poomsae* Individu Putra
- 2) *Poomsae* Individu Putri
- 3) *Poomsae* Beregu putra (3 orang)
- 4) *Poomsae* Beregu putri (3 orang)
- 5) *Poomsae* Berpasangan/ *Pair*

b. Waktu dan tempat

Hari : Jumat
Tanggal : 10 April 2020
Jam : 07.30 WIB-selesai
Tempat : Lapangan Tenis Indoor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan

c. Peserta Perlombaan

- 1) Peserta harus memenuhi persyaratan yang tercantum dalam panduan penyelenggara UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- 2) Peserta merupakan mahasiswa aktif yang tercatat dalam data base PD-DIKTI.
- 3) Peserta harus datang minimal 30 menit sebelum pelaksanaan.

d. Sistem Perlombaan

Poomsae (seni)

- 1) Grup minimal *Geup* 7
- 2) Materi *Poomsae* yaitu *Taeguk* 6,7,8, *Koryo*, *Keumgang*, *Taebaek*, *Pyongwon*, *Shipjin*.



e. Kriteria Penilaian

Poomsae

Penilaian secara total dengan nilai 10.0 dengan rincian sebagai berikut:

	Perincian	Nilai
Akurasi	Akurasi detail dari setiap poomsae Akurasi gerakan dasar Kestabilan	4.0
Presentasi	Speed & Power	2.0
	Ritme	2.0
	Ekspresi	2.0

f. Protes

Biaya administrasi protes sebesar Rp250.000,00 (dua ratus ribu rupiah). Uang protes menjadi milik panitia apabila protes dinyatakan gagal, dan dikembalikan apabila protes dinyatakan sah dan disetujui panitia. Protes hanya boleh dilakukan oleh *official*.

8. Cabang Futsal Putra

a. Waktu dan Tempat Perlombaan

Hari : Kamis-Ahad
Tanggal : 9-12 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : Lapangan Futsal UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan

b. Peraturan Pertandingan

- 1) Peraturan pertandingan dalam cabang olahraga futsal menggunakan standar pertandingan futsal yang ditetapkan FIFA.



- 2) Jumlah pemain maksimal 12 orang, 2 orang official, dan 1 dosen pendamping.
- 3) Pertandingan dimulai jika satu tim minimal 3 pemain.
- 4) Official tim tidak boleh bermain.

c. Sistem Pertandingan

- 1) Sistem pertandingan yang digunakan adalah setengah kompetisi dengan 4 grup pada babak penyisihan.
- 2) Babak delapan besar sampai final menggunakan sistem gugur.

d. Perlengkapan Pertandingan

- 1) Kaos tim yang digunakan pemain harus berwarna sama (kecuali kiper dengan warna berbeda) dan harus bernomor punggung dan nomor celana.
- 2) Pada kaos pemain di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain, nomor, dan nama perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 3) Kaos kaki yang digunakan dalam tim harus memiliki warna yang sama.
- 4) Setiap pemain harus menggunakan pengaman *shinguards*.
- 5) Sepatu yang digunakan adalah sepatu standar futsal yang terbuat dari kain atau kulit lunak dengan sol karet atau bahan sejenisnya.
- 6) Penyimpangan terhadap peraturan di atas, maka pemain dan tim dinyatakan diskualifikasi.

e. Durasi Permainan

- 1) Durasi pertandingan adalah 2 x 15 menit kotor dengan waktu istirahat 5 menit.



- 2) Mulai delapan besar, jika dalam 2 x 15 menit hasilnya seri, maka dilakukan adu pinalti.

f. Walk Out (WO)

WO dijatuhkan apabila:

- 1) Peserta datang terlambat atas kesalahan sendiri lebih dari 10 menit dari jadwal yang ditentukan.
- 2) Menolak bertanding sesuai jadwal yang ditentukan.
- 3) Memakai pemain yang tidak terdaftar sebagai pemain.
- 4) Peserta tidak hadir di lapangan setelah dipanggil 3x berturut-turut.
- 5) Keluar dari arena pertandingan.

g. Protes

- 1) Protes diajukan secara tertulis kepada panitia dengan data yang lengkap.
- 2) Protes diajukan sebelum pertandingan mulai, disertai dengan membayar uang protes sebesar Rp250.000,00 (dua ratus lima puluh ribu rupiah).
- 3) Protes tidak boleh keluar dari aturan yang sudah ditetapkan.

9. Cabang Bola Voli

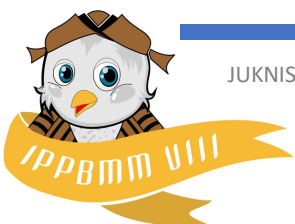
a. Kategori Pertandingan

Kategori Pertandingan Bola Voli adalah Putra dan Putri

b. Waktu dan Tempat Pertandingan

Hari : Kamis-Ahad
Tanggal : 9-12 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : GOR Kridosono Yogyakarta
Technical Meeting: Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan

c. Peraturan Pertandingan



- 1) Jumlah pemain maksimal 10 (sepuluh) orang (*line up*).
- 2) Peraturan permainan yang digunakan adalah peraturan bola voli internasional yang sedang berlaku dan disahkan oleh pengurus pusat PBVSI.

d. Sistem Pertandingan

- 1) Pertandingan akan menggunakan sistem gugur dengan seeded
- 2) Tolak ukur penentuan TIM unggulan di dasarkan pada hasil IPPBMM VII Purwokerto 2018 dan PIONIR Malang 2019
- 3) Seluruh pertandingan dilaksanakan 3 (tiga) set kemenangan (*three winning set*).

e. Memulai Pertandingan

- 1) Pertandingan dimulai sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan dan disepakati.
- 2) Apabila sarana dan prasana belum siap, maka kedua regu yang bertanding harus menunggu.
- 3) Apabila belum masuk waktu yang telah ditentukan dalam jadwal, namun sarana dan prasarana serta kedua regu yang akan bertanding sudah siap, maka pertandingan dapat dilangsungkan atas persetujuan kedua regu yang akan bertanding, wasit, dan pimpinan pertandingan.

f. Pemimpin Pertandingan

Pemimpin pertandingan terdiri atas wasit berlisensi nasional dari PBVSI DIY.

g. Walk Out (WO)

WO dijatuhkan apabila:

- 1) Peserta pertandingan datang terlambat atas kesalahan sendiri lebih dari 10 menit dari jadwal yang telah ditentukan, kecuali ada alasan yang dapat diterima.
- 2) Menolak bertanding sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Memakai pemain yang tidak terdaftar sebagai pemain atau memakai kaos tim yang tidak seragam.



- 4) Keluar area pertandingan.
- 5) TIM yang dinyatakan WO dianggap kalah dengan skor 25-0 untuk setiap set.

h. Bola

- 1) Bola yang digunakan untuk pertandingan adalah bola panitia.
- 2) Untuk melakukan pemanasan, diharapkan semua tim menggunakan bola sendiri.

i. Pakaian

- 1) Setiap pemain diwajibkan berseragam olahraga bola voli sesuai peraturan yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan pakaian training olahraga.
- 3) Seragam tim harus bernomor punggung dan nomor dada.
- 4) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan di bawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakili.
- 5) Seragam libero harus berwarna kontras dengan seragam timnya.
- 6) Di samping celana dan kaos yang harus seragam, kaos kaki juga harus seragam warnanya, walaupun tidak satu merk.

j. Peserta Pertandingan

- 1) Jumlah satu tim putra maupun putri maksimal terdiri atas 10 pemain, serta tiga orang *official*.
- 2) Peserta diperbolehkan memohon *cross check* di saat pertandingan akan dimulai.
- 3) TIM yang menyertakan pemain tidak sah di diskualifikasi sebagai peserta pertandingan.

k. Protes

- 1) Protes diajukan secara tertulis kepada panitia dengan data yang lengkap.
- 2) Protes dilakukan sebelum dan saat pertandingan dimulai disertai dengan membayar uang protes



sebesar Rp 250.000,00 (dua ratus lima puluh ribu rupiah).

10. Cabang Basket

a. Waktu dan Tempat

Hari : Jumat-Senin
Tanggal : 10-13 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : Lapangan Klebengan
Technical Meeting: Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan

b. Peraturan Umum

- 1) Peraturan yang digunakan adalah peraturan FIBA tahun 2017 dan peraturan yang telah ditetapkan panel.
- 2) Semua tim peserta wajib mengikuti semua proses acara sesuai dengan ketentuan panel.
- 3) Wasit yang memimpin pertandingan adalah dari Perbasi Kota Yogyakarta.

c. Sistem Pertandingan dan Waktu Pertandingan

- 1) Terdiri dari satu Tim putra untuk setiap Universitas.
- 2) Sistem pertandingan yang digunakan adalah sistem GUGUR
- 3) Tim yang memenangkan pertandingan akan lolos ke babak berikutnya.
- 4) Apabila terjadi WO, maka skor kemenangan adalah 20-0.
- 5) Waktu pertandingan menggunakan 4 X 10 menit kotor, dengan tambahan aturan; apabila terjadi time out dan tembakan hukuman (free throw) waktu berhenti, serta 3 menit terakhir di kuartir empat.
- 6) Apabila terjadi overtime atau babak tambahan; maka waktu pertandingan 5 menit kotor, dengan tambahan aturan; apabila terjadi time out dan tembakan hukuman (free throw) waktu berhenti, serta waktu 1 menit terakhir waktu bersih.



7) Toleransi keterlambatan adalah 10 menit dari jadwal yang ditentukan panpel.

d. TIM

- 1) Setiap tim beranggotakan maksimal 13 orang dengan rincian; 10 orang pemain, dan 3 orang official tim (lihat peraturan tentang official).
- 2) Setiap tim harus datang ke lapangan pertandingan paling lambat 30 menit sebelum jadwal yang telah ditentukan.

e. Official

- 1) Yang dimaksud official adalah:
 - a. Manager Tim; adalah orang yang bertugas mengurus administrasi tim.
 - b. Pelatih tim; adalah orang yang bertugas melatih tim (wajib memiliki lisensi pelatih bola basket). Pelatih tim tidak wajib dari karyawan.
 - c. Utility tim; adalah orang yang bertugas membantu tim.
- 2) Pendamping tim merupakan bagian dari anggota tim.
- 3) Pendamping harus menggunakan pakaian yang rapi dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Laki-laki : Mengenakan sepatu dan berkaos kaki (sepatu tertutup bukan selop atau sandal). Kemeja/baju/kaos berkerah (lengan panjang atau pendek). Celana panjang formal berbahan kain bukan jeans dan bukan celana training.
 - b. Perempuan : Mengenakan sepatu dan berkaos kaki (sepatu tertutup bukan selop atau sandal). Kemeja/baju/kaos berkerah (lengan panjang atau pendek). Celana panjang formal atau rok formal berbahan kain bukan jeans dan bukan celana training.
- 4) Pendamping tim yang wajib hadir pada saat bertanding minimal 1 orang (diutamakan adalah pelatih atau asisten pelatih).



- 5) Semua pendamping tim wajib terdaftar pada saat pendaftaran tim dan akan disahkan pada saat pertemuan teknik.
- 6) Hanya pendamping tim terdaftar yang diperbolehkan mendampingi timnya.
- 7) Untuk pendamping tim yang boleh berdiri saat mendampingi timnya bertanding adalah pelatih atau asisten pelatih.
- 8) Apabila pelatih atau asisten pelatih tidak dapat hadir mendampingi tim, maka tim diperbolehkan didampingi oleh pendamping tim yang terdaftar (*official*) tapi tidak diperbolehkan berdiri memberikan instruksi saat pertandingan berlangsung kecuali saat *time out* dan pergantian babak, periode/quarter.
- 9) Wajib menyerahkan foto ukuran 3x4, fotokopi lisensi pelatih yang masih berlaku untuk setiap pendamping tim yang didaftarkan dan ditempel pada formulir. Minimal lisensi C untuk pelatih kepala dan asisten pelatih.
- 10) Official yang wajib hadir pada saat pertandingan minimal 1 orang yang sudah terdaftar dan disahkan oleh panpel.
- 11) Panitia berhak menentukan official yang tidak memenuhi persyaratan yang tidak diperkenankan mendampingi tim.
- 12) Jika tim tersebut tidak didampingi minimal 1 orang official, maka tim tersebut dinyatakan kalah WO.
- 13) Semua official wajib terdaftar pada saat pendaftaran dan disahkan oleh tim keabsahan dari panpel. Hanya official terdaftar dan yang memenuhi persyaratan pakaian yang diperbolehkan mendampingi timnya.

f. Kostum

- 1) Setiap tim wajib memiliki kostum minimal 2 set (warna dominan putih dan warna dominan selain putih).



- 2) Nama atau identitas sekolah harus tertulis di kostum bagian depan dan dapat terbaca dengan jelas.
- 3) Kostum harus seragam/sama (motif, warna, desain, dan lain- lain).
- 4) Tim yang namanya disebut pertama pada jadwal pertandingan memakai kostum warna dominan putih dan berada disebelah kiri meja pertandingan, tim yang disebut kedua dalam jadwal pertandingan memakai kostum warna dominan selain putih dan berada disebelah kanan meja pertandingan.
- 5) Kostum harus dilengkapi dengan nomor mulai 0, 00 dan 1 sampai dengan 99.
- 6) Khusus untuk pemain yang menggunakan Hijab/Jilbab, warna daleman harus menyesuaikan/sesuai warna kostum).
- 7) Kaos kaki seragam/warna dominan yang sama.

g. Pelanggaran & Sanksi

- 1) Panitia pelaksana, dapat menjadi saksi terhadap pelanggaran berbuat onar yang terjadi di lapangan (pelanggaran secara verbal dan non-verbal) dan memiliki hak penuh mengambil keputusan.
- 2) Jika terjadi perkelahian baik di dalam ataupun diluar lapangan, maka akan dikenakan sanksi sebagai berikut:
 - a. Perkelahian perorangan (melibatkan 2 orang), maka kedua pemain tersebut dikeluarkan dari turnamen dan denda masing-masing sebesar Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah).
 - b. Perkelahian massal (melibatkan lebih 2 orang), maka kedua tim akan dikeluarkan dari turnamen dan denda masing- masing tim sebesar Rp5.000.000,00 (lima juta rupiah).
- 3) Jika suporter berbuat keonaran dan dianggap tidak bias ditertibkan menurut panitia pelaksana, maka suporter tersebut akan dikeluarkan dari area



lapangan pertandingan & pendamping tim tim yang didukung membantu menertibkan suporter tersebut.

h. Protes

- 1) Kapten tim yang akan mengajukan protes wajib menandatangani scoresheet terlebih dahulu.
- 2) Pengajuan protes harus dilakukan secara formal dan tertulis Boleh tulis tangan dan HARUS dilengkapi materai), diketahui dan ditandatangani oleh semua official yang terdaftar (5 orang) serta kapten tim yang melakukan protes.
- 3) Setiap pengajuan protes dikenakan biaya sebesar Rp 250.000 (dua ratus ribu rupiah).

11. Cabang Sepak Takraw

a. Kategori Pertandingan

Kategori Pertandingan Sepak Takraw adalah Beregu Putra.

b. Waktu dan Tempat Perlombaan

Hari : Jumat-Sabtu
Tanggal : 10-11 April 2020
Jam : 08.30 WIB-selesai
Tempat : GOR UGM
Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, setelah Pembukaan

c. Peraturan Pertandingan

- 1) Lapangan Sepak Takraw seukuran dengan Badminton yakni 13,40 x 6,10 meter.
- 2) Takraw dapat dimainkan didalam gedung dan juga dapat dimainkan di luar gedung (apabila dimainkan di dalam gedung maka tinggi loteng minimal 8 m dari lantai).
- 3) Keempat sisi lapangan ditandai dengan cat atau lakban yang lebarnya 4 cm diukur dari pinggir sebelah luar.
- 4) Area bebas minimal 3 meter dari garis luar lapangan harus bebas rintangan.
- 5) *Centre Line* adalah garis tengah dengan lebar 2 cm.



- 6) *Quarter Circle* adalah garis seperempat lingkaran dipojok garis tengah dengan radius 90 cm diukur dari garis sebelah dalam.
- 7) *The Service Circle* adalah lingkaran servis dengan radius 30 cm berada ditengah lapangan, jarak dari garis belakang 2,45 m dan jarak dari titik tengah garis lingkaran ke garis tengah (centre line) 4,25 m, jarak titik tengah lingkaran adalah 3,05 m dari kiri dan kanan garis pinggir lapangan.
- 8) Tiang Putra Tingginya 1,55 m dipinggir dan minimal 1,52 m ditengah dan kedudukan tiang 30 cm di luar garis pinggir.
- 9) Net Sepak Takraw terbuat dari tali/benang kuat atau nilon, dimana tiap lubangnya lebar 5 – 8 cm. Lebar net 70 cm dan panjang 6,10 m
- 10) Bola Takraw terbuat dari plastik (sythetic fibre) dimana awalnya adalah terbuat dari rotan. Lingkaran 42-44 cm (putra) dan 43-45 cm (putri). Berat adalah 170-180 gr (putra) dan 150-160 gr (putri).
- 11) Setiap "Regu" diperbolehkan 2x penggantian pemain dalam satu set.
- 12) Penggantian pemain diperbolehkan setiap saat ketika bola mati, melalui Manager/Pelatih yang disetujui oleh Official Referee.
- 13) Pemain yang mendapat "Kartu Merah" dan dikeluarkan oleh wasit dapat diganti dengan ketentuan belum ada penggantian pemain sebelumnya.
- 14) Suatu "Regu" apabila yang bermain kurang dari 3 (tiga) orang pemain, maka tidak boleh melanjutkan permainan dan regu tersebut dinyatakan kalah.

d. Sistem Pertandingan

Sistem Perlombaan Cabang Sepak Takraw akan ditentukan sesuai dengan jumlah peserta/regu yang mengikuti lomba.

e. Ketentuan Peserta



- 1) Peserta adalah mahasiswa aktif yang namanya tercantum dalam data base PD-DIKTI.
- 2) Permainan ini dimainkan oleh dua “REGU” masing-masing regu terdiri dari 3 orang pemain dan setiap regu dilengkapi 2 (dua) pemain cadangan.
- 3) Satu dari 3 pemain di posisi belakang disebut Back atau “TEKONG” (yang melakukan sepak mula)
- 4) Dua Pemain berada didepan, yang sebelah kiri disebut “APIT KIRI” sebelah kanan disebut “APIT KANAN”.
- 5) Semua pemain putra diharuskan memakai pakaian kaos seragam yang berlogo T-Shirt dan bersepatu karet. Pemain tidak diperkenankan memakai pakaian yang membahayakan lawan selama perlombaan, kecuali dalam kondisi cuaca dingin pemain diperkenankan memakai track suit.
- 6) Pakaian yang pantas untuk seorang pemain adalah yang menutupi badan seperti baju kaos/T.shit (dipakai rapi/dimasukkan).
- 7) Pakaian pemain yang membantu kecepatan bola tidak diperbolehkan
- 8) Kapten regu harus memakai band tangan disebelah kiri.
- 9) Semua pemain diharuskan memakai pakaian dengan nomor punggung yang tetap selama Tournament. Nomor punggung 1 s.d. 36 yang tingginya 19 cm.
- 10) Setiap pemain harus mematuhi peraturan permainan.



- 11) Selama permainan berlangsung, hanya kapten regu yang diperbolehkan berhubungan dengan wasit, kecuali atas kehendak wasit.

f. Pakaian

- 1) Setiap pemain diwajibkan berpakaian seragam sesuai peraturan yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan dibawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakilinya.

g. Ketentuan Wasit

Pemain yang melanggar peraturan dibawah ini akan mendapat hukuman pernyataan dari wasit apabila:

- 1) Memperlihatkan sikap tidak sopan kepada pemain lain atau penonton juga kepada wasit atas keputusan yang diambil.
- 2) Menampakkan sikap tidak bersahabat dan tidak sopan.
- 3) Menghubungi wasit yang bertugas secara kasar mengenai suatu keputusan yang diambil.
- 4) Meninggalkan lapangan permainan tanpa permisi kepada wasit yang memimpin perlombaan.
- 5) Memberikan bola kepada pihak lawan dengan menggunakan kaki atau melemparkannya dengan kasar.
- 6) Berkelakuan tidak sopan selama permainan.
- 7) Wasit yang memimpin pertandingan bersama Official Referee akan menggunakan kebijaksanaannya untuk menyelesaikan masalah yang belum tercantum dalam peraturan ini. Keputusan Official Referee adalah mutlak (tidak dapat diganggu gugat).

h. Protes

Biaya administrasi protes sebesar Rp250.000,00. (dua ratus lima puluh ribu rupiah).



C. Bidang Seni

1. Cabang Tilawatil Qur'an (MTQ)

a. Kategori:

- 1) Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) putra.
- 2) Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) putri.

b. Waktu dan Tempat:

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020,
- 2) Jam : 08.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Laboratorium Agama Masjid
UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam
13.00 WIB

c. Peraturan Perlombaan:

- 1) Masing-masing PTKIN hanya boleh mengirimkan 1 (satu) peserta dalam setiap kategori
- 2) Musabaqah Tilawah Al-Qur'an yang dilombakan adalah jenis lomba dengan bacaan Mujawwad, yaitu jenis yang mengandung ilmu membaca, seni baca, dan adab membaca menurut pedoman yang telah ditentukan.
- 3) Qira'ah (bacaan) yang dilombakan adalah Qira'ah Imam Ashim riwayat hafsh-thariq al-Syatibiyah dengan martabah mujawwad.
- 4) Musabaqah tidak menggunakan sistem final (sekali tampil).
- 5) Maqra' bacaan dari juz 1 s.d juz 30
- 6) Lama penampilan kurang lebih 8 menit

d. Kriteria penilaian:

- 1) Lagu dan Irama : 40 %
- 2) Tajwid : 40 %
- 3) Adab : 20 %

e. Teknis Perlombaan:

- 1) Peserta wajib hadir 30 menit sebelum tampil



- 2) Maqra dan nomor urutan tampil untuk masing-masing peserta diundi pada waktu technical meeting.
- 3) Durasi tampil kurang lebih 8 menit
- 4) Lama tampil ditentukan oleh waktu:
 - a) Lampu kuning persiapan
 - b) Lampu hijau memulai tilawah
 - c) Kuning kedua persiapan berhenti
 - d) Lampu merah tilawah berakhir
- 5) Apabila peserta dipanggil sebanyak 3 kali tidak datang pada saat giliran tampil, maka peserta tersebut dinyatakan gugur.

f. Peserta Perlombaan

- 1) Peserta cabang Musabaqah Tilawah Al-qur'an adalah perseorangan putra dan perseorangan putri.
- 2) Peserta harus datang minimal setengah jam sebelum pelaksanaan musabaqah.

g. Pakaian Peserta

Peserta Musabaqah laki-laki memakai atasan putih lengan panjang bersongkok hitam, dan bagi peserta musabaqah perempuan memakai atasan putih lengan panjang, rok hitam dan berkerudung warna cerah.

h. Penentuan Finalis dan Kejuaraan

- 1) Kejuaraan ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1, 2, dan 3 pada setiap kategori.
- 2) Bila terjadi nilai sama antara dua peserta atau lebih maka penentuan finalis dan kejuaraan didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang tajwid, kemudian bila masih sama, ditentukan pada nilai tertinggi di bidang fashohah, suara dan lagu.



2. Cabang Musabaqoh Hifdzul Qur'an (MHQ)

a. Kategori Perlombaan:

- 1) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 10 (sepuluh) juz putra
- 2) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 10 (sepuluh) juz putri
- 3) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 30 (sepuluh) juz putra
- 4) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 30 (sepuluh) juz putri

b. Pengertian Perlombaan

- 1) Musabaqah cabang hifdz al-qur'an memperlombakan menghafal al- qur'an yang mengandung aspek ketepatan dan kelancaran hafalan serta ilmu dan adab membaca menurut pedoman yang telah ditentukan.
- 2) Musabaqah cabang hifdz al-qur'an memperlombakan hafalan al-Qur'an dengan bacaan muratal dengan qira'at Imam 'Ashim riwayat hafsh thariqah Syathibiyyah dengan martabat murattal serta Mushaf Bahriah (Al-Qur'an Pojok).

c. Waktu dan Tempat:

- 1) Hari/Tanggal : Jum'at, 10 April 2020,
- 2) Jam : 08.00 s.d selesai
- 3) Tempat : Gedung CSC lantai 3
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 13.00 WIB

d. Ketentuan Lomba:

- 1) Masing-masing PTKIN hanya boleh mengirimkan 1 (satu) peserta dalam setiap kategori
- 2) Peserta tidak boleh mengikuti 2 cabang yang sama



- 3) Musabaqah tidak menggunakan sistem final (sekali tampil).
- 4) MHQ memperlombakan hafalan yang mengacu pada bacaan *Mujawwad* dengan qira'at Imam 'Ashim dengan martabat *Murottal*

e. Kriteria Penilaian:

- 1) Tahfidz : 50%
- 2) Tajwid : 30%
- 3) Adab : 20%

f. Teknis Perlombaan:

- 1) Peserta wajib hadir 30 menit sebelum tampil
- 2) Materi hafalan masing-masing juz 1- juz 10 dan juz 1 – juz 30.
- 3) Lama penampilan, menjawab 4 (empat) pertanyaan dengan setiap jawaban antara 8-10 baris Al-Qur'an Bahriyyah.
- 4) Penentuan/pengambilan maqra adalah ketika peserta menaiki mimbar.
- 5) Peserta lomba akan di pandu dengan isyarat bunyi bel dari juri dengan ketentuan:
 - a) Bell 2 kali : soal akan dimulai
 - b) Bell 1 kali : peringatan salah
 - c) Bell 2 kali : peserta dibimbing
 - d) Bell 3 kali : pindah soal
 - e) Bell 5 kali : peserta selesai tampil
- 6) Peserta memulai bacaan dengan *Ta'awudz* dan ditutup dengan *Tashdiq*

g. Penentuan Finalis dan Kejuaraan

- 1)Kejuaraan ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1, 2, dan 3
- 2)Musabaqah Hifdz Al Quran 10 juz dan 30 juz putra dan putri, Bila terjadi nilai sama antara dua peserta atau lebih maka penentuan finalis dan kejuaraan



didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang tahfidz, kemudian bidang tajwid.

3. Cabang Musabaqoh Syarh Al-Qur'an (MSQ)

a. Kategori Perlombaan:

- 1) Perlombaan adalah beregu;
- 2) 1 (satu) regu terdiri dari tiga peserta (putra/putri atau campuran);
- 3) Unsur dalam satu regu terdiri atas tiga penampilan;
 - a. Tilawah Al-Quran;
 - b. Terjemahan dan materi syarahan *maqra* ;
 - c. Penghayatan dan retorika.

b. Waktu dan tempat:

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020,
- 2) Jam : 07.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Teatrikal F. Syariah dan Hukum UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 13.00 WIB

c. Ketentuan Lomba:

- 1) Masing-masing PTKIN hanya boleh mengirimkan 1 (satu) peserta dalam setiap kategori
- 2) Musabaqah tidak menggunakan sistem final (sekali tampil).
- 3) Peserta wajib hadir 30 menit sebelum tampil.

d. Penilaian Perlombaan

- 1) Bidang Tilawah Al-Qur'an
 - a) Tajwid dan fashahah (penilaian tentang ketepatan bacaan sesuai dengan kaidah ilmu tajwid)
 - b) Lagu dan suara (penilaian tentang keindahan dan keharmonisan lagu serta



- kemerduan suara.)
- c) Kesopanan dan keserasian (penilaian tentang sikap, gerak, serta pakaian peserta keseluruhan sebagai satu tim)
- 2) Bidang terjemahan dan materi syarahan *maqra*
- a) Ketepatan terjemah (penilaian tentang isi terjemah yang sesuai dengan kandungan ayat)
 - b) Sistematika (penilaian tentang susunan dan urutan materi yang mencakup pendahuluan, permasalahan, pembahasan, dan kesimpulan)
 - c) Isi (penilaian tentang keutuhan, kedalaman, keluasan, ketepatan uraian, dan kekuatan argumentasi ilmiah, termasuk hasil riset dan dalil yang digunakan)
 - d) Kaidah dan gaya bahasa (penilaian tentang pemakaian kata dan struktur kalimat yang benar, mengena, dan menarik sesuai dengan kaidah bahasa dan sastra.)
- 3) Bidang penghayatan dan retorika
- a) Vokal (penilaian tentang tipe suara yang jelas, utuh, dan mantap).
 - b) Intonasi dan aksentuasi (penilaian tentang irama dan tekanan suara yang sesuai dengan maksud yang dikandung oleh terjemah dan isi uraian).
 - c) Gaya dan mimik (penilaian tentang gerak anggota badan dan ekspresi wajah yang menggambarkan penghayatan terjemahan

e. Teknis Perlombaan:



- a) Penampilan dalam 3 (tiga) unsur:
 - a) Tilawah Al-Qur'an, yaitu ayat-ayat sesuai dengan materi yang akan dibahas.
 - b) Terjemahan maqra' tersebut secara puitis tanpa teks.
 - c) Isi dan kandungan ayat-ayat tersebut diuraikan secara bebas dan tanpa teks.
- b) Lama penampilan kurang lebih 15 menit (dipandu dengan bell)
- c) Tema dan Judul:
 - a) Moderasi Islam
 - b) Integrasi Interkoneksi ilmu dan agama
 - c) Indonesia Maju
- d) Penentuan/pengambilan judul akan diundi pada saat *Technical Meeting*
- e) Peserta wajib menyerahkan 3 tema pada saat *Technical Meeting*

4. Cabang Kaligrafi

a. Kategori

- 1) Kaligrafi Dekorasi (Putra atau Putri)
- 2) Kaligrafi Naskah (Putra atau Putri)
- 3) Kaligrafi Lukis (Putra atau Putri)
- 4) Kaligrafi Digital (Putra atau Putri)

b. Waktu Dan Tempat

- 1) Hari/tanggal : Sabtu, 11 April 2020
- 2) Waktu : 08.00 s.d 16.00 WIB (untuk naskah dan digital)
- 3) Tempat : 08.00 s.d 17.00 WIB (untuk dekorasi dan lukis)
Gedung Rektorat Lama
- 4) Technical meeting : (Naskah dan Digital)



Area Masjid UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta
(Dekorasi dan Lukis)
Jum'at, 10 April 2020 Jam
09.00

c. Ketentuan Lomba

1) Kategori Dekorasi

- a) Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang ditentukan oleh panitia yang diberikan pada saat *Technical Meeting* (TM).
- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan papan triplek.
- c) Panitia hanya menyediakan media berupa papan triplek ukuran 80 x 120 cm.
- d) Peralatan berupa alat tulis/dekor dan cat dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
- e) Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah *khat* dengan perpaduan dekorasi Timur Tengah dan Khas Nusantara.
- f) Peserta diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau minimal 5 (lima) jenis.
- g) Peserta diperbolehkan membawa mal dekorasi dan tidak boleh membawa mal tulisan.



- h) Waktu yang disediakan selama 7 jam termasuk *break* isihoma.
- i) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- j) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- k) Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
- l) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- m) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- n) Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
- o) Ketentuan penilaian:
 - (1) Kaidah : 30
 - (2) Kebenaran tulisan : 40
 - (3) Desain, imajinasi, dan finishing : 30

2) Naskah

- a) Peserta membuat dua karya berupa karya wajib dan karya pilihan dengan menuliskan ayat yang ditentukan oleh panitia.
- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan handam atau pena ukuran 2-6 dan tinta hitam.
- c) Panitia hanya menyediakan media berupa kertas manila/BC ukuran 80 x 60 cm.
- d) Peralatan berupa handam dan tinta yang dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.



- e) Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah khot.
- f) Peserta harus menggunakan tulisan Arab berupa *Naskhi* untuk karya wajib dan diperbolehkan menggunakan semua dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau minimal 5 (lima) jenis.
- g) Peserta tidak boleh membawa *mal* tulisan.
- h) Waktu yang disediakan selama 7 jam termasuk *break* ishoma.
- i) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- j) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- k) Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
- l) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- m) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- n) Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
- o) Ketentuan penilaian:
 - (1) Kaidah : 30
 - (2) Kebenaran tulisan : 40
 - (3) Desain, imajinasi, dan finishing : 30

3) Lukis

- a) Peserta membuat satu karya dengan menuliskan ayat yang telah ditentukan panitia.



- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan cat atau alat lukis yang cocok dengan kanvas.
- c) Panitia hanya menyediakan media berupa kanvas ukuran 80 x 60 cm.
- d) Peralatan berupa alat tulis/lukis dan cat dipersiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
- e) *Khat* yang digunakan ditentukan masing-masing peserta (boleh berkaidah boleh tidak) dan menampilkan bebas sesuai dengan idenya.
- f) Peserta diperbolehkan menggunakan satu atau lebih dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali* atau bebas.
- g) Waktu yang disediakan selama 7 jam termasuk *break* isihoma.
- h) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- i) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- j) Peserta menjaga kebersihan sekitar tempat lomba (disediakan kertas koran bekas untuk mengantisipasi cipratan cat).
- k) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- l) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- m) Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.
- n) Ketentuan penilaian:

Konsistensi Kaidah	: 30
Kebenaran tulisan	: 40
Desain, imajinasi, dan finishing	: 30

4) Digital



- a) Peserta membuat satu karya yang ditentukan oleh panitia pada saat mulai perlombaan.
- b) Peserta diberikan kebebasan untuk menuangkan imajinasinya dengan menggunakan aplikasi Corel Draw, KELK dan sejenisnya.
- c) Peserta tidak diperkenankan membuka, mengakses, dan mendownload dari internet.
- d) Panitia hanya menyediakan Personal Computer (PC) yang berisi aplikasi, bagi peserta yang tidak membawa laptop.
- e) Hasil akhir seluruh karya dikumpulkan berupa file pdf dan akan diprint oleh panitia.
- f) Kaidah yang digunakan ditentukan masing-masing peserta dengan syarat memenuhi kaidah *khat* serta background disesuaikan dengan ayatnya.
- g) Peserta diperbolehkan menggunakan satu atau lebih dari 7 (tujuh) jenis tulisan Arab yakni; *Naskhi, Riq'ah, Tsulutsi, Kufi, Diwani, Farisi, Diwani Jali*, untuk karya pilihan.
- h) Peserta tidak boleh membawa contekan karya digital.
- i) Waktu yang disediakan selama 7 jam, termasuk *break* isihoma.
- j) Peserta yang terlambat tidak mendapatkan tambahan waktu.
- k) Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- l) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.
- m) Hasil karya peserta lomba menjadi hak milik panitia.
- n) Peserta wajib mengikuti prosedur pelaksanaan lomba.



- o) Ketentuan penilaian:
Kaidah dan Kebenaran tulisan : 50
Desain, imajinasi, dan finishing : 50

d. Penentuan Juara

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 3 pada masing-masing kategori.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3.

5. Cabang Puitisasi Al Quran

a. Kategori Perlombaan

- 1) Puitisasi Al Quran putra
- 2) Puitisasi Al Quran putri.

b. Waktu dan tempat:

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020,
- 2) Jam : 08.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Teatrikal Perpustakaan Lt.1
UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam
13.00 WIB

c. Peraturan perlombaan

- 1) Peserta atau perwakilan tim **WAJIB** hadir dalam *Technical Meeting* dengan membawa pas foto berwarna ukuran 4x6 sebanyak 3 lembar
- 2) Peserta wajib memakai pakaian sopan.
- 3) Peserta atau perwakilan tim mengambil nomor urut pada saat *Technical Meeting*
- 4) Peserta mengirimkan naskah puisi ke email panitia ippbmm@uin-suka.ac.id paling lambat tanggal 1 April 2020 dengan subjek **PUITISASI_PTKIN_ASAL_Pa/Pi**
- 5) Setiap peserta wajib membawakan dua (2) puisi yang merupakan hasil terjemah Al-Qur'an, yaitu satu (1) dari ayat wajib dan satu (1) dari ayat



pilihan. Adapun pilihan ayatnya ditentukan oleh panitia dan juri

d. Ayat Puitisasi

- 1) Wajib: QS. Al-Baqarah ayat 62
- 2) Pilihan: QS. Yunus ayat 99, QS. Ar-Rum ayat 22, QS. Al Hujurat ayat 11-13, QS. At-Taubah ayat 122, QS. An-Nisa ayat 66

e. Penilaian

- 1) Pemahaman; ketepatan penafsiran, jeda, dan tekanan
- 2) Penghayatan; ketepatan/takaran rasa, totalitas emosi, dan ekspresi fisik
- 3) Vokal; penyajian secara lisan meliputi kenyaringan, kejelasan, pengucapan, ketepatan artikulasi, dan intonasi
- 4) Penampilan; keharmonisan keseluruhan ekspresi lisan dan ekspresi fisik (wajah dan anggota tubuh), kesesuaian takaran

f. Penentuan Pemenang

- 1) Perlombaan hanya dilakukan dalam satu tahapan (tidak ada tahap penyisihan)
- 2) Penentuan pemenang di ambil dari perbandingan nilai yang dilakukan oleh tim juri
- 3) Peserta yang mendapatkan nilai tertinggi dinyatakan sebagai pemenang pertama dan selanjutnya sesuai dengan ranking pada masing-masing kelompok (putra dan putri)
- 4) Jika terdapat dua (2) orang atau lebih peserta yang nilainya sama, ketentuan pemenang didasarkan pada nilai tertinggi pada bidang penilaian pertama. Jika masih sama, didasarkan pada nilai tertinggi bidang penilaian urutan kedua, dan seterusnya



- 5) Pemenang adalah peserta yang memperoleh jumlah nilai tertinggi dari ketiga juri dengan predikat juara I, II, dan III
- 6) Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat

g. Petunjuk Teknis

- 1) Peserta hadir pukul 07.30 WIB di Teatrikal Perpustakaan untuk melakukan registrasi ulang dan mengenakan nomor urut yang telah diberikan saat *technical meeting*
- 2) Apabila peserta yang dipanggil sebanyak tiga kali tetapi tidak hadir maka akan tampil pada urutan terakhir. Kemudian bila tidak hadir tanpa keterangan yang jelas akan dianggap gugur
- 3) Waktu penampilan masing-masing peserta selama 10 menit untuk dua puisi
- 4) Peserta yang telah tampil atau belum tampil diperkenankan melihat atau menonton penampilan peserta lain, dengan catatan.
 - a) HP harap dimatikan atau di silent
 - b) Dilarang membuat kebisingan, atau menjaga ruang tetap kondusif
 - c) Dilarang mengganggu atau memecah konsentrasi dari peserta lain.
- 5) Hal-hal yang belum tercantum dalam pedoman ini akan disampaikan pada rapat teknis

6. Cabang Musikalisasi Hadist

a. Katagori Perlombaan

Perlombaan ini bersifat kelompok atau perorangan

b. Waktu dan Tempat

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020,
- 2) Jam : 13.00 s.d selesai



- 3) Tempat : Halaman Poliklinik UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 15.00

(Teatriakal Perpustakaan)

c. Ketentuan Lomba

- 1) Peserta lomba adalah mahasiswa/mahasiswi aktif dari Perguruan Tinggi Kegamaan Islam (PTKIN) yang mendaftar pada laman resmi panitia IPPBMM.
- 2) Peserta individu atau kelompok dengan anggota maksimal 7 orang dari tiap PTKIN.
- 3) Peserta menampilkan musikalisasi minimal satu hadits shahih (bebas).
- 4) Penampilan harus mengutamakan agar pesan dari hadits yang dibawakan dapat tersampaikan secara baik dengan keselarasan antara hadits dan komposisi musik.
- 5) Penampilan tanpa menggunakan teks.
- 6) Peserta diperbolehkan menggunakan *file* musik (mp3) atau menampilkan musik secara *live* (langsung).
- 7) Durasi penampilan maksimal 10 menit. Dihitung ketika musik dimulai.
- 8) Panitia hanya menyediakan perangkat *sound system*, tanpa alat musik.
- 9) Panitia memberikan kesempatan kepada peserta yang membutuhkan cek suara sebelum perlombaan dimulai.
- 10) Wajib menyerahkan teks hadits yang akan dibawakan dalam penampilan pada saat *technical meeting*.
- 11) Lomba hanya terdiri satu tahapan.



- 12) Keputusan juri dan panitia tidak dapat diganggu gugat.

d. Sistem Penilaian

- 1) Dewan juri terdiri dari praktisi seni dan akademisi yang memiliki pengalaman dan reputasi yang mumpuni.
- 2) Ketentuan penilaian terdiri dari:
 - a) Kualitas musik; harmonisasi (bobot nilai 40 %)
 - b) Artikulasi; kefasihan (bobot nilai 30%)
 - c) Penampilan; penghayatan, mentalitas, kostum (bobot nilai 30 %)

e. Kejuaraan

1. Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi dari 1 (satu) sampai 3 (tiga).
2. Kejuaraan terdiri dari Juara 1, Juara 2, dan Juara 3.

7. Cabang Pop Solo Islami

a. Kategori Perlombaan

Peserta lomba Pop Solo Islami bersifat perorangan.

b. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020,
- 2) Jam : 10.00 s.d selesai
- 3) Tempat : Teatrikal F. Ekonomi Bisnis Islam Lt.5
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 13.00

c. Ketentuan Lomba

- 1) Persyaratan Peserta Lomba Pop Islami :
 - a) Setiap PTAIN Memberikan 1 orang perwakilan untuk mengikuti lomba Pop Solo Islam
 - b) Lagu yang dibawakan adalah Lagu Wajib dan Lagu Pilihan



- c) Lagu Wajib dan Lagu Pilihan ditentukan oleh panitia yg terdiri dari beberapa pilihan lagu
 - d) Lomba Pop Solo Islami terdiri dari satu Babak dengan system gugur.
 - e) Peserta diwajibkan untuk mengikuti Tehnical Meeting sesuai waktu yang ditentukan oleh panitia dan melakukan registrasi pada hari H sebelum perlombaan di mulai
- 2) Lagu, Pengambilan Nada Dasar dan Penyajian:
- 1) Seluruh Peserta akan membawakan Lagu yang akan dilombakan dengan iringan dari Keyboard Player yang sudah di siapkan oleh Panitia.
 - 2) Seluruh Peserta melakukan pengambilan Nada Dasar Lagu Wajib dan Lagu Pilihan pada saat Technical Meeting.
 - 3) Bagi Peserta yang mengikuti Lomba agar mempersiapkan kostum dan riasan
 - 4) Pengambilan No. undian pada saat Tehnical meeting
 - 5) Peserta diberikan waktu kurang lebih 15 menit untuk membawakan 2 buah lagu (termasuk persiapan)
- 3) Lagu Wajib :
- 1) Takkan Berpaling Dari MU - Rossa
 - 2) Keimanan – Harris Shaffix
- 4) Lagu Pilihan :
- 1) Dzikir – Novia Kolopaking
 - 2) Hikmah – Netta Kusuma
 - 3) Ketika Kaki dan Tangan Bicara – Chrisye
 - 4) Rapuh – Opick
 - 5) Bila Waktu Telah Berakhir – Opick
 - 6) Ayat- ayat Cinta –Rossa
 - 7) Ku Mohon –Afgan
 - 8) Husnul Khotimah- Opick



- 5) Kostum :
 - 1) Islami
 - 2) Sopan
 - 3) Rapi

d. Sistem Penilaian

Ketentuan Juri :

- a) Juri Terdiri dari Praktisi Seni yang mempunyai pengalaman dan berkompeten dibidangnya
- b) Juri berhak menentukan dan memilih 10 peserta yang lolos maju ke babak final .
- c) Juri Berhak menentukan , memilih dan memutuskan yang menjadi juara 1, juara 2 dan juara 3 berdasarkan nilai tertinggi.
- d) Keputusan Juri adalah mutlak dan tidak dapat di ganggu gugat.

e. Penilaian

- 1) Teknik Vokal :
 - a) Intonasi Suara / Pitch Control
 - b) Phrasering/Pemenggalan nafas
 - c) Artikulasi
 - d) Ketepatan Tempo
- 2) Interpretasi Lagu :
 - a) Dinamika
 - b) Improvisasi
 - c) Penghayatan
 - d) Musikalitas/Keselrasan deng pengiring
- 3) Penampilan :
 - a) Kedisiplinan dan Ketertiban
 - b) Blocking Panggung
 - c) Stage Action
 - d) Kostum
 - e) Kerapihan

f. Kejuaraan



- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi dari 1 (satu) sampai 3 (tiga).
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, Juara 2, dan Juara 3.

8. Cabang Hadlroh

a. Waktu dan Tempat lomba

- 1) Hari/Tanggal : Kamis-Jum'at, 9-10 April 2020
- 2) Jam : 14.00 s.d selesai
- 3) Tempat : Halaman Poliklinik UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 12.30

b. Kategori lomba

Peserta lomba adalah group putra/putri ataupun kombinasi

c. Ketentuan Lomba

- 1) Setiap perguruan tinggi dapat mengirimkan 1 (satu) grup peserta.
- 2) Setiap grup terdiri dari maksimal 10 orang.
- 3) Anggota masing-masing grup adalah mahasiswa pada PTKIN dan dibuktikan dengan Kartu Mahasiswa dan dilakukan pengecekan pada Forlap Dikti.
- 4) Perlombaan akan dilaksanakan jika jumlah pendaftar minimal 4 (empat) Perguruan Tinggi.
- 5) Kategori lomba klasik (tidak menggunakan alat elektronik)
- 6) Setiap peserta menampilkan 2 lagu (1 lagu wajib dan 1 lagu bebas).
- 7) Untuk lagu wajib peserta adalah sebagai berikut:
 - a) *Ya Nabi Ya Min Qidam*
 - b) *Thola'al Badru*



c) *Sholawat Burdah*

- 8) Durasi waktu tampil maksimal 15 menit (13 menit untuk tampil dan 2 menit untuk persiapan), termasuk jingle dan ibtihal/suluk.
- 9) Aspek yang dinilai:
 - a. Vokal (30 %)
 - b. Musik (40 %)
 - c. Adab (30 %)
- 10) Alat yang digunakan peserta adalah 4 terbang dan 1 bas. Alat disediakan oleh peserta dan tidak diperkenankan menggunakan alat musik elektronik.
- 11) Kejuaraan ditentukan berdasarkan hasil penilaian dewan juri dengan mengambil tiga peserta terbaik.
- 12) Keputusan pada saat technical meeting bersifat mutlak.
- 13) Peserta wajib membawa teks lagu untuk penilaian juri dan diserahkan pada saat tehcnical meeting

d. Teknis Perlombaan

- 1) Peserta sudah berada di lokasi lomba 30 menit sebelum perlombaan dimulai.
- 2) Dewan Juri membacakan tata tertib lomba setelah semua peserta hadir, atau perlombaan sudah memasuki waktu lomba meskipun belum semua peserta hadir.
- 3) Peserta tampil sesuai dengan nomor urut tampil
- 4) Pengambilan nomor undian dilakukan pada saat *technical meeting* pada Kamis, 9 April 2020, Pukul 12.30 WIB di Panggung Hadroh Depan Poliklinik UIN Sunan Kalijaga
- 5) Bagi peserta yang dipanggil 3 (tiga) kali berturut-turut dengan interval waktu panggil 3 (tiga) menit tidak ada jawaban, maka akan ditampilkan setelah



nomor urut terakhir di hari yang sama, serta mendapat sanksi pengurangan 20 % dari total nilai.

- 6) 13 (tiga belas) menit waktu tampil peserta dihitung dari salam pembuka sampai salam penutup.
- 7) Durasi waktu tampil peserta akan dinilai oleh dewan juri, dengan ketentuan:
 - i. Lampu kuning pertama; persiapan
 - ii. Lampu hijau; salam pembuka
 - iii. Lampu kuning kedua; waktu tampil kurang 3 (tiga) menit.
 - iv. Lampu merah; waktu tampil selesai.
- 8) Jika ada akumulasi nilai yang sama, maka akan diambil nilai vokal tertinggi

9. Cabang Da'i-Da'iyah

a. Kategori Perlombaan

Peserta dalam lomba yakni perorangan (putera/puteri)

b. Tema

Tema lomba Dai-daiyah ialah ***“Merawat Indonesia dengan islam Wasathiyah”***.

c. Waktu Pelaksanaan

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020
- 2) Jam : 08.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Convention Hall Lantai 1 UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 15.00-17.00

d. Syarat perlombaan

- 1) Peserta lomba hanya 1 (satu) orang putera atau puteri pada setiap perguruan tinggi.



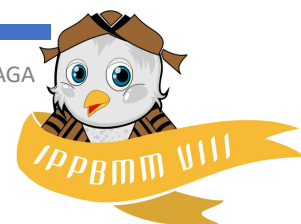
- 2) Peserta lomba adalah peserta yang telah melakukan pendaftaran sebelumnya melalui online dan telah mengkonfirmasi ke CP.
- 3) Peserta lomba mengirimkan video dakwah ke panitia sebagai syarat mengikuti perlombaan dengan tema diatas berdurasi 5-7 menit.

e. Ketentuan teknis

- 1) Peserta melakukan pendaftaran secara online pada alamat yang disediakan
- 2) Peserta wajib mengirimkan berkas KTM dan Teks Materi Dakwah beserta video ke email ippbmm@uin-suka.ac.id dengan subjek **DAI_PTKIN ASAL_NAMA_WA**
- 3) Peserta melakukan konfirmasi ke CP.
- 4) Batas pendaftaran dan pengumpulan berkas tanggal 31 Maret 2020
- 5) Hasil lomba diumumkan diakhir sesi.
- 6) Sebelum perlombaan dilaksanakan, setiap peserta diharapkan hadir dalam Tehnical Meeting pada tanggal 9 April 2020
- 7) Seluruh peserta lomba tidak diperkenankan meninggalkan ruangan lomba sebelum acara selesai, sebagai syarat pengambilan sertifikat.
- 8) Nomor undian akan dibagikan pada saat Tehnical Meeting
- 9) Apabila ada peserta yang tidak memenuhi ketentuan-ketentuan diatas, dan atau ada indikasi kecurangan maka panitia berhak untuk mempertimbangkan pendiskualifikasiannya.

f. Tata Tertib Peserta

- 1) Peserta lomba menggunakan kostum sopan dan rapi.



- 2) Peserta lomba tidak diperbolehkan membawa teks pada saat tampil.
- 3) Peserta lomba wajib datang 15 menit sebelum acara dimulai.
- 4) Jika peserta lomba tidak ada di lokasi saat nomor urutnya disebutkan sebanyak tiga kali maka secara otomatis ia tampil di urutan terakhir dan jika ia belum ada maka dianggap telah mengundurkan diri.
- 5) Peserta lomba menyampaikan materi sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh panitia.
- 6) Teks materi dakwah masih original dan tidak plagiat
- 7) Semua kebutuhan pendukung disiapkan oleh masing-masing peserta.
- 8) Waktu penampilan maksimal 7 (tujuh) menit.
- 9) Panitia akan memberi kode berupa:
 - a) Lampu hijau : Mulai
 - b) Lampu kuning : Peringatan (2 menit sebelum waktu habis)
 - c) Lampu merah : waktu habis
- 10) Apabila penampilan peserta, melewati batas waktu yang telah ditentukan oleh panitia, maka ada pengurangan nilai akumulasi akhir dengan ketentuan:
 - a) 30 detik 5 poin
 - b) 60 detik 10 poin

g. Penilaian

- 1) Pokok bahasan (40%)
 - a) Kebaharuan
 - b) Relevansi dengan tema\
 - c) Sense of crisis
 - d) Daya ubah atau kemampuan memberi solusi
- 2) Penampilan (30%)



- a) Kesesuaian tema dengan isi
- b) Gaya
- c) Komunikatif
- 3) Vokal (20%)
 - a) Intonasi
 - b) Kefasehan
- 4) Adab (10%)
 - c) Sikap
 - d) Kostum

10. Cabang Monolog

a. Kategori Perlombaan

Perorangan/tim

b. Tema Perlombaan

“Moderasi Beragama”

c. Waktu dan Tempat

- 1) Hari/Tanggal : Jum’at, 10 April 2020
- 2) Jam : 08.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Convention Hall Lantai 1
UIN SUKA
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam
18.00

(lanjut Orientasi Panggung)

d. Peraturan Perlombaan

- 1) Peserta lomba adalah mahasiswa aktif dari universitas PTKIN
- 2) Peserta telah melakukan pendaftaran sesuai dengan waktu yang telah ditentukan
- 3) Peserta menyerahkan berkas registrasi dan Naskah monolog kepada panitia pada waktu *technical meeting* yang akan dilaksanakan pada 9 April 2020 pukul 18.00 di Convention Hall lantai 1 dilanjut orientasi panggung.



- 4) Satu kelompok maksimal terdiri dari 5 personil termasuk sutradara
- 5) Naskah pementasan berasal dari adaptasi cerita pendek
- 6) Berikut daftar pilihan cerpen yang dapat diadaptasi untuk menjadi naskah monolog
 - a) Anjing-anjing menerbu kuburan, karya Kuntowijoyo
 - b) Pulang Tanpa Alamat, karya Abidah El khaliqy
 - c) Dilarang mencintai bunga-bunga, karya KuntoWijoyo
 - d) Ikan-ikan mati diaquarium, karya Hamdy Salad
- 7) Peserta atau perwakilan tim, wajib menghadiri *Technical Meeting* sesuai waktu yang sudah dibuat oleh panitia
- 8) Peserta atau perwakilan tim, wajib mengambil no urut yang telah disiapkan oleh panitia pada *Technical Meeting*
- 9) Waktu peserta melakukan orientasi panggung selama 15 menit sesuai dengan no urut yang sudah didapatkan
- 10) Peserta diizinkan mengenakan kostum, rias, dan peralatan penunjang acting (*hand property*), dan ilustrasi musik untuk kebutuhan pertunjukan
- 11) Panitia menyediakan kru panggung untuk membantu persiapan pertunjukan
- 12) Ketentuan juri tidak bisa diganggu gugat

e. Teknis pelaksanaan lomba

- 1) Nomor tampil sesuai dengan no urut yang telah didapatkan waktu *tecknical meeting*
- 2) Peserta wajib berada di tempat transit yang sudah disiapkan oleh panitia minimal 30 menit sebelum pementasan



- 3) Durasi pementasan maksimal 30 menit termasuk persiapan dan penataan panggung
- 4) Jika pementasan melebihi waktu yang sudah ditentukan, maka akan berpengaruh pada penilaian juri
- 5) Properti tidak boleh mengotori atau merusak panggung yang sudah disiapkan oleh panitia
- 6) Setiap peserta wajib bertanggung jawab atas barang bawaan masing-masing
- 7) Panitia menyiapkan lighting, pengeras musik, dan 4 pengeras suara

f. Kriteria Penilaian

No	Yang dinilai	Sub	Bobot
1	Karakter Peran	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur emosi karakter • Ketetapan penghayatan • Keutuhan daya ekspresi 	30
2	Naskah	<ul style="list-style-type: none"> • Kejelasan penceritaan • Kejelasan struktur dramatik 	20
3	Vokal	<ul style="list-style-type: none"> • Kejelasan artikulasi • Ketetapan pengucapan • Penguasaan tempo dan irama 	20
4	Musik		10
5	Gestikulasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kesatuan cerita dengan tubuh • Penguasaan panggung • Keutuhan penampilan 	20

11. Cabang Cipta Lagu Islami

a. Kategori lomba

Perorangan atau kelompok dengan jumlah maksimal 3 orang.

b. Tema Perlombaan



Untuk menyebarkan semangat toleransi dan keberagaman melalui jalur kesenian yang dapat diterima khalayak, maka tema lomba cipta lagu islami “**Moderasi Beragama**”.

c. Waktu dan tempat Pelaksanaan

- 1) Hari/Tanggal : Sabtu, 11 April 2020
- 2) Jam : 08.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Grand Mercure Meeting Room R.Perahu
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 14.00

d. Ketentuan Lomba

- 1) Lagu yang dikirimkan adalah asli bukan plagiat karya orang lain serta tidak pernah diikutsertakan dalam lomba lainnya, dibuktikan dengan surat keterangan bermaterai.
- 2) Lagu yang diikuti sertakan dalam lomba adalah karya individu atau kelompok sejumlah **3 orang yang setidaknya harus merepresentasikan; penulis lirik, aransemen musik, dan bagian perekaman/composer.**
- 3) Muatan lagu harus berkaitan dengan tema yang sudah ditetapkan oleh panitia baik dalam lirik maupun irama.
- 4) Karya tidak mengandung dan bernuansa SARA, pornografi serta provokatif.
- 5) Karya hasil Lomba Cipta Lagu Islami yang telah diputuskan oleh Dewan Juri sebagai pemenang lomba **diizinkan untuk dipergunakan panitia.**
- 6) Seluruh peserta Lomba Cipta Lagu Islami WAJIB mengikuti seluruh rangkaian kegiatan perlombaan
- 7) Ketentuan Dewan Juri dan Panitia tidak bisa diganggu gugat

e. Ketentuan Khusus



- 1) Setiap peserta hanya berhak mengirimkan 1 (satu) karya lagu ciptaan
- 2) Lirik/syair karya cipta lagu Islami harus ditulis dalam Bahasa Indonesia
- 3) Karya lagu Islami disertai dengan **chord atau notasi lagu (apabila memungkinkan)**
- 4) Lirik lagu ditulis dan dikirim dalam format dokumen Ms Word tipe file **(.doc)** dengan ketentuan format penulisan sebagai berikut:
 - a) Kertas ukuran A4
 - b) Margin atas 4 cm, bawah 3 cm, kiri 4 cm dan bawah 3 cm
 - c) Huruf Times New Roman ukuran 12
 - d) Spasi 1,5
- 5) Karya cipta lagu Islami dapat dinyanyikan solo vokal dan paduan suara
- 6) Karya cipta lagu Islami dibuat dengan format MP3 dan diiringi minimal 1 (satu) instrumen musik (piano, keyboard, atau gitar)
- 7) Karya cipta lagu Islami berdurasi minimal 3 (tiga) menit dan maksimal 5 (lima) menit.
- 8) Ukuran maksimal file music dalam format MP3 adalah tujuh megabyte (7 MB)
- 9) Surat pernyataan yang sudah ditemplei meterai dan dibubuhi tanda tangan discan dan dikirimkan dalam format PDF
- 10) File lirik, audio lagu dan scan surat pernyataan dikirim ke email ippbmm@uin-suka.ac.id dilampiri scan KTP dan KTM
- 11) Subyek pengiriman email beserta nama file disesuaikan menjadi: **CLI_Asal PTKIN_Judul Lagu_Nama Pencipta**



**Contoh subyek: CLI_UIN SYARIF
HIDAYATULLAH JAKARTA_MEMOHON
AMPUNANMU_TONO SOERTONO**

f. Technical Meeting

- 1) Seluruh peserta lomba Cipta Lagu Islami diwajibkan mengikuti Technical Meeting
- 2) Technical Meeting dilaksanakan pada tanggal 9 April 2020 pukul 14.00 – 16.00 WIB di Hotel Mercure Meeting Room Ruang Perahu
- 3) Nomor urut presentasi akan dibagikan pada Technical Meeting secara acak sehingga peserta wajib hadir dan datang tepat waktu

g. Tahapan Lomba*

No.	Tahap	Waktu
1.	Tanggal Mulai Pengiriman Karya	15 Februari 2020
2.	Tanggal Penutupan Pengiriman Karya	15 Maret 2020
3.	Verifikasi Administratif	16-30 Maret 2020
4.	Pengumuman Finalis dan Keterangan Teknis Perlombaan	31 Maret 2020
5.	Penjurian Final	11 April 2020
6.	Pengumuman Pemenang	11 April 2020
7.	Penerimaan Hadiah	11 April 2020

*waktu masih dapat berubah

h. Proses Verifikasi

1. Seluruh karya yang masuk akan diverifikasi terlebih dahulu oleh panitia sebelum dinilai dewan juri
2. Karya yang dikirimkan tidak sesuai dengan petunjuk teknis secara otomatis akan didiskualifikasi dan tidak berkesempatan mengikuti sesi presentasi
3. Finalis lomba yang berhak mengikuti sesi presentasi akan diumumkan pada tanggal yang telah ditentukan



i. Tahapan Penjurian

1. Seluruh Finalis Lomba dan Dewan Juri memasuki ruang penjurian dan harus mengikuti seluruh proses penjurian peserta dari awal sampai dengan berakhir
2. Teknisi memutar lagu Finalis Lomba
3. Dewan Juri memberikan komentar, pertanyaan atau konfirmasi kepada Finalis Lomba seputar lirik, aransemen dan proses produksi lagu
4. Finalis Lomba menyiapkan materi untuk mempresentasikan makna lagu beserta proses kreatif selama maksimal 5 menit (peserta diperkenankan menggunakan slide presentasi dalam format .ppt/.pptx yang dikirim bersamaan dengan lirik dan audio)
5. Tiga lagu terbaik akan diputar kembali pada saat **Gala Dinner/Penutupan**

j. Kriteria Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Bobot Nilai
1.	Orisinalitas	20
2.	Kesesuaian dengan tema	20
3.	Kreativitas penciptaan lirik	15
4.	Kreativitas penciptaan melodi	15
5.	Harmonisasi lirik dan melodi	20
6.	Presentasi	10

12. Cabang Film Pendek

a. Kategori Perlombaan

Peserta lomba yakni bersifat grup/tim

b. Waktu dan Tempat

- 1) Hari/Tanggal : Ahad, 12 April 2020
- 2) Jam : 08.30 s.d selesai
- 3) Tempat : Grand Mercure Meeting Room R.Perahu



- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 16.00

c. Jenis dan Durasi Film

- 1) Jenis film yang dilombakan adalah fiksi.
- 2) Durasi film yang diikutsertakan maksimal 20 menit, termasuk *opening* dan *credit title*.

d. Tema Film “Moderasi Beragama”

e. Pengiriman dan Format Karya Film

- 1) Peserta mengirimkan karya film beserta seluruh persyaratan pendukungnya berupa *link google drive* dengan akses non-private kepada Panitia dengan alamat ippbmm@uin-suka.ac.id ataupun menggunakan jasa pos dalam CD file bukan format DAT
- 2) Berkah Pendukung dan link karya dikirim via email dengan ketentuan subjek **Film_PTKIN Asal**
- 3) Karya film yang dikirimkan/diikutsertakan lomba dalam format MP4/AVI/MOF dengan ukuran minimal 1080HD
- 4) Batas akhir penerimaan karya pada 15 Maret 2020.

f. Peraturan Lomba

- 1) Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran di laman yang telah disediakan
- 2) Lomba diikuti oleh tim, dengan jumlah minimal 3 (tiga) orang *crew* yang terdiri dari, sutradara, cameraman dan penulis scenario.
- 3) Setiap tim hanya boleh mengirimkan 1 karya film pendek.
- 4) Peserta wajib menyertakan sinopsis film yang diikutsertakan dalam lomba.
- 5) Film bersifat orisinal.
- 6) Film tidak mengandung unsur SARA, politik dan hasutan.



- 7) Film merupakan produksi lima tahun terakhir
- 8) Film belum pernah dipublikasikan atau diikutserakan dalam kompetisi yang lain.
- 9) Apabila film menggunakan karya musik yang ada hak ciptanya, peserta harus melampirkan izin diatas kertas bermaterai dari pemilik hak tersebut
- 10) Bahasa yang digunakan di dalam keseluruhan film adalah Bahasa Indonesia
- 11) Jika terdapat bahasa lain, peserta wajib menyertakan *subtitle* dalam Bahasa Indonesia.

g. Penilaian dan Dewan Juri

- 1) Karya film yang diikutsertakan lomba akan dilakukan penilaian dengan cara dikurasi oleh Dewan Juri.
- 2) Dewan Juri terdiri dari Praktisi Film, Akademisi dan Jurnalis atau Budayawan.

h. Unsur Penilaian

- 1) Pesan.
- 2) Kesesuaian film dengan tema.
- 3) Penyutradaraan.
- 4) Pengadeganan/acting.
- 5) Komposisi gambar/visual (cinematography).
- 6) Suara/audio.
- 7) Penyuntingan/Editing.

i. Disclaimer Panitia

- 1) Panitia dibebaskan dari segala macam bentuk tuntutan hukum apabila dikemudian hari terdapat tuntutan yang berkaitan dengan pelanggaran hak cipta.
- 2) Panitia berhak mempublikasikan, menyiarkan dan memanfaatkan hasil karya peserta yang



mengikuti lomba ini, sedangkan hak cipta film tetap milik peserta.

- 3) Keputusan juri bersifat mengikat dan tidak bisa diganggu gugat.

13. Cabang Vlog

a. Kategori lomba

Peserta lomba adalah kelompok/tim

b. Waktu dan Tempat

- 1) Hari/Tanggal : Jum'at, 10 April 2020
- 2) Jam : 08.00 s.d selesai
- 3) Tempat : Grand Mercure Meeting Room R.Perahu
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 13.00

c. Persyaratan Peserta Lomba Video Blog (VLOG)

- 1) Peserta Lomba adalah Mahasiswa PTKIN (Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri) se-Jawa
- 2) Peserta lomba mengisi formulir pendaftaran di laman yang telah disediakan
- 3) Peserta wajib mengikuti media sosial dan akun Youtube UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta:
 - a. Instagram : @uinsk
 - b. Facebook : @uinsk
 - c. Youtube : UIN Sunan Kalijaga
 - d. Twitter : @uinsk
- 4) Video paling lambat diunggah pada tanggal 31 Maret 2020
- 5) Hasil keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak bisa di ganggu-gugat.
- 6) Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap syarat dan ketentuan lomba, panitia berhak melakukan diskualifikasi dan membuat ketentuan lebih lanjut.



- 7) Hasil karya yang telah didaftarkan menjadi milik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai panitia penyelenggara, namun hak cipta tetap menjadi tanggung jawab peserta.

d. Ketentuan Video Blog (VLOG)

- 1) Video bertema “Asyiknya Kuliah di PTKIN”.
- 2) Buat video sekreatif mungkin dengan berisi ajakan untuk berkuliah di PTKIN.
- 3) Video dibuat dengan durasi minimal 1 menit dan maksimal 5 menit.
- 4) Video beresolusi minimal HD 720p.
- 5) Pengambilan video tidak dibatasi dengan menggunakan alat apapun.
- 6) Video wajib bersifat orisinal dan terbaru, tidak melanggar hak kekayaan intelektual pihak manapun dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya.
- 7) Video tidak mengandung SARA, pornografi, dan tidak melanggar hukum/aturan yang berlaku dan tidak terdapat atribut politik apapun dalam video.
- 8) Di closing video menyertakan logo UIN Sunan Kalijaga dan IPPBMM 2020 yang dapat diunduh pada bit.ly/VLOGIPPBMM2020
- 9) Peserta wajib mengunggah video pada kanal Youtube selama periode lomba dengan member tagar #LombaVlogIPPBMM2020 #AsyiknyaKuliahdiPTKI #UINSunanKalijaga
- 10) Peserta wajib mengirimkan link video via email ke ippbmm@uin-suka.ac.id dengan subjek **Vlog_PTKIN ASAL** beserta data-data diri para peserta dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a) Nama
 - b) Asal kampus, fakultas, dan jurusan
 - c) Posisi (sutradara/videografer/editor/dll)

e. Tahapan Seleksi



- 1) Babak Penyisihan
Video paling lambat diterima panitia pada tanggal 31 Maret 2020
- 2) Babak Final
 - a) Dari seluruh peserta akan dipilih 10 hasil karya terbaik.
 - b) Finalis akan diumumkan pada tanggal 6 April 2020
 - c) Finalis wajib mengikuti technical meeting
 - d) Finalis akan diminta mempresentasikan hasil karya dan Tanya jawab terbuka dengan tim juri.

f. Kriteria Penilaian

- 1) Kesesuaian isi konten VLOG dengan tema “Asyiknyakuliah di PTKI” serta penyampaian pesan yang mudah diterima oleh penonton.
- 2) Kualitas sinema tografi, kesesuaian musik dan suara, serta plotting atau penentuan alur cerita yang jelas.
- 3) Orisinalitas video, isi konten video dan up to date (terbaru).
- 4) Jumlah atensi online dari video vlog peserta yang telah di unggah di Youtube.
- 5) Jumlah likes dichannel YouTube peserta.

14. Cabang Story Telling

a. Kategori lomba

Story Telling Perorangan Putra/putri

b. Persyaratan Peserta Lomba

- 1) Peserta yang telah mengikuti cabang kegiatan lomba *Storytelling* IPPBMM tahun 2020 tidak diperbolehkan mengikuti cabang kegiatan lomba lainnya.
- 2) Pengiriman peserta dibatasi yaitu 1 Pa/Pi dari perwakilan masing-masing perguruan tinggi.



- 3) Peserta memakai pakaian bebas, rapi, dan sopan.
- 4) Peserta yang batal mengikuti Lomba *Storytelling* IPBMM tahun 2020 tidak dapat digantikan dengan peserta lain walaupun berasal dari perguruan tinggi yang sama.

c. Pelaksanaan

- 1) Hari/tanggal : Ahad, 12 April 2020
- 2) Pukul : 08:30-selesai WIB
- 3) Tempat : Convention Hall Lt.1, UIN Suka
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 13.00

d. Ketentuan Lomba

- 1) Peserta menyiapkan satu cerita mengenai salah seorang tokoh inspiratif dari dunia Muslim sejak zaman Nabi Muhammad SAW hingga masa kini.
- 2) Draft teks cerita wajib diemailkan ke ippbmm@uin-suka.ac.id dengan subjek: STORYTELLING_NAMA PESERTA_NAMA PERGURUAN TINGGI (misal: Storytelling_Sodiq_UINJakarta) paling lambat 10 April 2020.
- 3) Peserta harus hadir di acara perlombaan 15 menit sebelum acara dimulai.
- 4) Peserta diperkenankan masuk ke ruangan yang telah ditentukan oleh panitia.
- 5) Pendamping dilarang masuk ke ruangan khusus peserta.
- 6) Peserta yang terlambat hadir akan ditempatkan di urutan terakhir.
- 7) Peserta diperbolehkan memakai *soundtrack* untuk mendukung penampilan. *Soundtrack* dapat dikumpulkan saat hari H (sebelum acara dimulai) di meja administrasi di flashdisk dengan format



(Judul Cerita yang Dibawakan_ Nama Peserta_Perguruan Tinggi)

- 8) Cerita yang dibawakan ditunjukkan untuk pendengar dengan kategori 'Mahasiswa/i' sehingga teknik penyampaian cerita diharapkan sesuai dengan audience.
- 9) Peserta diperkenankan membawa properti untuk mendukung cerita.
- 10) Peserta diperkenankan memakai kostum sesuai dengan cerita yang dibawakan. Tidak diperkenankan memakai kostum yang tidak sesuai dengan norma dan aturan yang berlaku.
- 11) Peserta tidak diperkenankan membawa catatan dalam bentuk apapun (kecuali babak final).
- 12) Peserta diperbolehkan melakukan improvisasi / mengembangkan teks cerita.
- 13) Panitia tidak bertanggung jawab atas kehilangan properti dalam bentuk apapun.
- 14) Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

e. Tahapan Lomba

- 1) Kegiatan ini berbentuk kegiatan lomba *Storytelling* tingkat mahasiswa/i PTKIN yang dilakukan dalam dua kali babak.
- 2) Babak Penyisihan :
 - a) Urutan penampilan lomba ditentukan berdasarkan hasil undian di tempat pelaksanaan lomba dengan durasi minimal 5 menit dan maksimal 7 menit.
 - b) Tema cerita babak penyisihan adalah “tokoh inspiratif atau suri tauladan dari dunia Islam”. Boleh dipilih salah satu dari tokoh yang hidup antara zaman Nabi Muhammad SAW hingga saat ini.



- c) Peserta diperkenankan menyampaikan cerita setelah *time keeper* memberikan aba-aba/tanda.
 - d) Tanda yang diberikan *time keeper* kepada peserta:
 - 1) *Time keeper* menaikkan bendera hijau saat perhitungan waktu dimulai.
 - 2) *Time keeper* menaikkan bendera kuning saat perhitungan waktu telah melewati 5 menit.
 - 3) *Time keeper* menaikkan bendera merah saat perhitungan waktu telah mencapai 7 menit. Selain itu, peserta wajib untuk mengakhiri penampilan apabila melebihi batas waktu yang diberikan, atau akan dihentikan secara paksa oleh panitia.
 - e) Peserta dengan akumulasi 5 nilai tertinggi akan berlanjut ke babak selanjutnya.
 - f) Pada saat lomba berlangsung semua alat komunikasi peserta dimatikan (*handphone*, laptop, dan lain sebagainya).
 - g) Peserta tidak diperbolehkan meninggalkan ruangan ketika lomba sedang berlangsung. Apabila harus keluar ruangan maka akan didampingi oleh panitia.
 - h) Kostum peserta sesuai dengan tema kegiatan lomba *storytelling* yaitu bebas, sopan, dan rapi.
- 3) Babak Final:
- a) Babak final kegiatan lomba *storytelling* tingkat mahasiswa/i PTKIN dalam rangka IPPBMM *Event* tahun 2020 diikuti oleh 5 peserta dengan perolehan nilai akumulasi tertinggi pada babak penyisihan.



- b) Tema untuk babak final adalah “tokoh besar zaman kekhalifahan Islam”.
- c) Peserta diperbolehkan membawa catatan kecil yang berisikan point-point teks cerita.
- d) Waktu penampilan 5 - 7 menit dengan aba-aba bendera yang sama dengan babak penyisihan.
- e) Akan diambil 3 peserta dengan perolehan nilai teratas dari akumulasi poin pada 2 babak yakni penyisihan, dan final.

f. Penilaian

Ketentuan penilaian terdiri dari:

- 1) Voice Mechanics: intonation, pronunciation, volume (30%)
- 2) Body Language/Gesture (20%)
- 3) Content (20%)
- 4) Timing/Pacing (20%)
- 5) Property: costume/property (10%)

g. Kejuaraan

- 1) Akan diambil 5 peserta dengan nilai tertinggi pada babak penyisihan dan akan dilombakan lagi pada babak final.
- 2) Dari babak final akan diambil tiga pemenang dengan nilai tertinggi.

15. Cabang Karawitan

a. Kategori lomba

Peserta adalah regu/tim yang terdiri minimal 10 mahasiswa dan maksimal 20 mahasiswa.

b. Ketentuan Lomba

- 1) Setiap perguruan tinggi mendelegasikan maksimal 20 orang yang terdiri dari penampil dan *crew*.



- 2) Setiap regu menyerahkan sinopsis gending kreasi kepada panitia yang berisi narasi gending dan pencipta
- 3) Peserta penampil adalah mahasiswa aktif di perguruan tinggi terkait.
- 4) Setiap regu mengirimkan daftar instrumen atau *rancangan* tambahan yang tidak disediakan oleh panitia setelah melakukan pendaftaran.

c. Ketentuan teknis

- 1) Peserta menggunakan nomor urut yang akan diundi pada saat *Technical Meeting*.
- 2) Peserta berhak mendapat sertifikat dan plakat untuk setiap grup. Bagi pemenang juara I, II, dan III akan mendapat penghargaan berupa Piala dan Uang Pembinaan.
- 3) Peserta melaporkan kesiapan di ruang perlombaan 15 menit sebelum tampil.

d. Waktu dan tempat

- 1) Hari/tanggal : Kamis, 9 April 2020
- 2) Pukul : 18:30-selesai WIB
- 3) Tempat : Multipurpose UIN Sunan Kalijaga
- 4) Technical Meeting : Kamis, 9 April 2020, Jam 13.30

e. Sistematika

- 1) Perlombaan hanya terdiri dari satu babak
- 2) Peserta menyajikan dua Gending secara berurutan, yaitu gending wajib (gending daerah masing-masing) dilanjutkan dengan gending kreasi dengan durasi maksimal 20 menit

f. Tata Tertib

- 1) Tidak diperbolehkan memindahkan instrumen atau *ricikan* kempul, gong dan kenong
- 2) Berbusana sopan dan rapi



- 3) Seluruh peserta tidak diperkenankan keluar dari ruangan perlombaan sebelum perlombaan selesai
- 4) Setiap regu diberikan waktu maksimal 25 menit untuk menyajikan 2 gendhing

g. Penjurian

- 1) Lomba ini akan diputuskan dan dinilai oleh dewan juri
- 2) Dewan Juri Terdiri dari 3 (tiga) orang yang mumpuni dan menguasai bidang
- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak

a. Penilaian

- a) Kerampakan
- b) Harmoni
- c) penyajian
- d) vokal

b. Perlengkapan yang disediakan

No	Nama alat	Jumlah	Keterangan
1	Kendang Bem	1	
2	Kendang Batangan	1	
3	Kendang ketipung	1	
4	Kendang ciblon	1	
5	Demung	4	Slendro dan pelog
6	Saron	8	Slendro dan pelog
7	Peking	2	Slendro dan pelog
8	Slenthem	2	Slendro dan pelog
9	Gender barung	2	Slendro dan pelog
10	Gender penerus	2	Slendro dan pelog
11	Gambang	2	Slendro dan pelog
12	Bonang barung	2	Slendro dan pelog
13	Bonang penerus	2	Slendro dan pelog
14	Kenong	2 set	Slendro dan pelog
15	Ketuk	2	Slendro dan pelog



16	Japan	2	Slendro dan pelog
17	Sitter	1	Slendro dan pelog
18	Rebab	1	Slendro dan pelog
19	Suling	2	Slendro dan pelog
20	Kempul gong	2 set	Slendro dan pelog

BAB V

PENUTUP



Alhamdulillah Petunjuk Teknis Pekan Ilmiah Olahraga Seni dan Riset (IPPBMM) VIII telah tersusun dengan baik sesuai dengan pedoman pelaksanaan IPPBMM VIII. Semoga Petunjuk Teknis ini dapat digunakan oleh Panitia Pelaksana, Wasit, Juri, Dewan Hakim dan Peserta IPPBMM VIII dengan baik. Dengan adanya petunjuk teknis ini, diharapkan IPPBMM VIII dapat berjalan dengan baik dan lancar. Hal-hal yang belum diatur dalam petunjuk teknis ini, akan diatur lebih lanjut oleh panitia pelaksana dengan diketahui oleh panitia penyelenggara IPPBMM VIII.

